

معاون فرهنگی دانشجویی وزارت بهداشت:

تتها 35 درصد از دانشجویان

بالای 30 سال متاهلند

در حالیکه برخی، از موفقیت های ازدواج دانشجویی خبر می دهند، اما واقعیت و عمل دانشجویان حاکی از چیز دیگریست، به گزارش مفدا، دکتر سیما سادات لاری ... ادامه صفحه آخر

# سال نوبت مبارک



هفته نامه دانشجویی

سال اول، شماره بیست و نهم، هفته چهارم اسفند ماه 1399 / چهار صفحه / قیمت 3000 تومان / دانشگاه جندی شاپور اهواز

## ایران را از یاد نبریم

نگاهی به مقاله دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن

دکتر اسلامی ادیب و پژوهشگر ایرانی کتاب ها و مقالات متعددی را با موضوع ایران منتشر کرده است. در ادامه بخش هایی از مقاله ایشان با نام "ایران را از یاد نبریم" آورده می شود.

سالی دیگر بر ایران سپری شد، در عمر کشوری که چند هزار نوروز را جشن گرفته است، گذشت یک سال بس ناچیز می نماید. .. ادامه صفحه سوم



مرکز چاپ و تکثیر شاخ

کپی - پرینت - اسکن

رنگی و سیاه و سفید

- صحافی در اسرع وقت
- چاپ جزوات درسی پزیز
- تایپ و ویرایش پایان نامه
- ویرایش پروپوز
- فهرزنی کتاب و جزوات
- ترجمه
- پرس کارت (لینت)
- پیک ایقان

شماره تماس:

09167546618

## نوروز

از نگاه شاعرانه علی شریعتی

یادداشت

## سال سکوت

نگاهی به اتفاقات یکسال گذشته در دانشگاه

در سال 99 دانشگاه همچون دیگر دانشگاه های کشور تحت تاثیر کرونا بوده و تقریبا از دانشجویان خالی بود و کلاس ها یکسال را در سکوت و بدون حضور دانشجویان گذراندند. برای آموزش مجازی و غیرحضور دانشجویان ... ادامه صفحه آخر

سرمقاله:

## خبرنگاری در عسرت

فعالیت مطبوعاتی در ایران همچون دیگر کشورهای توسعه نیافته بسیار دشوار است، در حوزه دانشجویی هم که فعالیت نشریات مستقل سابقه چندانی ندارد، دشوارتر است، جریان دانشجویی نه از دوام و قوام چندانی برخوردار است که بتواند ... ادامه صفحه دوم



## خبرنگاری در عسرت

فعالیت مطبوعاتی در ایران همچون بسیاری از کشورهای توسعه نیافته بسیار دشوار است، در حوزه دانشجویی هم که فعالیت نشریات مستقل سابقه چندانی ندارد، دشوارتر است، جریان دانشجویی نه از دوام و قوام چندانی برخوردار بوده است که بتواند با حفظ ثبات و انباشت تجربه از اهرم نشریه برای بیان مطالبات دانشجویی بهره جوید و نه فعالین دانشجویی، ابزار و قدرت کافی برای طبع نظرات و خواسته هایشان در رسانه ها و نشریات سراسری داشته اند.

رسانه ها به عنوان رکن چهارم دموکراسی هستند، اما به شرط آنکه دموکراسی ای هم در کار باشد! وقتی دموکراسی نمایشی یا شبه دموکراسی حاکم باشد، رسانه هایمان هم تحت تاثیر همین فضا هستند، در شرایطی که قدرت سیاسی میل به سلطه مطلق دارد، به سراغ رسانه ها هم می آید. در دانشگاه افراد و نهادهایی هستند که سال ها در دانشگاه بوده که مقاصد و منافع خود را دنبال کرده و با استفاده از قدرت شان، استقلال و تامین منافع جریان دانشجویی و نشریات آنان را نشانه رفته و آنها را راستای اهداف خود، تحت تاثیر قرار داده اند.

حالا با وجود این کمبودها و تهدیدها برای نشریات دانشجویی، آنها چگونه می توانند در ایفای نقش خود موفق عمل کنند؟ چگونه می توانند در این عسرت و سختی که پیش روی خود دارند، مدیران دانشگاه را به پاسخگویی وادار کنند؟ به چه طریقی می توانند در فرهنگ سازی و شکل گیری گفتمان دانشجویی عمل کنند؟

دانشجویان و حمایت های آنان مهم ترین پشتوانه نشریات دانشجویی بوده و استقبالشان از نشریات و مطبوعات دانشجویی می تواند به نهادینه کردن فرهنگ مطالبه گری مکتوب کمک نماید و نشریات را در ترویج و تحکیم فرهنگ پاسخگویی در بین مدیران دانشگاه یاری کنند، اما اگر دانشجویان از مطبوعات به عنوان اهرم مطالبه گری جریان دانشجویی حمایت نکنند، گرفتار تشکل ها و نهادهایی می شوند، که افراد فرصت طلبی جریان دانشجویی و حقوق دانشجویی را به متاعی برای معامله با مدیران خلافاکار تبدیل می کنند!

## نوروز

### از نگاه شاعرانه علی شریعتی

نوروز که قرنهای دراز است بر همه جشن های جهان فخر می فروشد، از آن رو هست که یک قرارداد اجتماعی و یا یک جشن تحمیلی سیاسی نیست، جشن جهان است و روز شادمانی زمین، آسمان و آفتاب، جوش شکفتن ها و شور زایش و سرشار از هیجان هر آغاز.

نوروز تجدید خاطره بزرگی است: خاطره خویشاوندی انسان با طبیعت، هر سال این فرزند فراموشکار که سرگرم روزگار است، مادر خویش را از یاد می برد، با یادآوری های وسوسه آمیز نوروز به دامن وی باز می گردد و با او، این بازگشت و تجدید دیدار را جشن می گیرد. فرزند در دامن مادر، خود را باز می یابد و مادر در کنار فرزند، چهره اش از شادی می شکند، اشک شوق می بارد، فریادهای شادی می کشد، جوان می شود و حیات دوباره می گیرد، با دیدار یوسفش بینا و بیدار می شود. هیچ ملتی با یک نسل و دو نسل شکل نمی گیرد، ملت مجموعه پیوسته نسل های متوالی بسیار است، اما زمان این تیغ بی رحم، پیوند نسل ها را قطع می کند، میان ما و گذشتگانمان - آنها که روح جامعه ما و ملت ما را ساخته اند - تنها سنت ها هستند که پنهان از چشم جلاد زمان، ما را از این دوره هولناک گذر می دهند و با گذشته هایمان آشنا می سازد.

نوروز همه وقت عزیز بوده است، در چشم مغان، در چشم موبدان، در چشم مسلمانان و در چشم شیعیان. همه نوروز را عزیز شمرده اند و با زبان خویش از آن سخن گفته اند.

نوروز - این پیری که غبار قرن های بسیار بر چهره اش نشسته است - در طول تاریخ کهن خویش - روزگاری در کنار مغان، اوراد مهرپرستان را خطاب به خویش می شنیده است، پس از آن در کنار آتشکده های زردشتی، سرود مقدس موبدان و زمزمه اوستا و سروش اهورامزدا را به گوشش خوانده اند، از آن پس با آیات قرآن و زبان الله از او تجلیل می کرده اند و در همه این چهره های گوناگون، این پیر روزگار آلود، که در همه قرن ها و با همه نسل ها و همه اجداد ما زیسته است و با همه مان بوده است، رسالت خویش را همه وقت، با قدرت و عشق و وفاداری و صمیمیت انجام داده است و آن، زدودن رنگ پژمردگی و اندوه از سیمای این ملت نومید و مجروح است. ما بدینگونه بودن خویش را به عنوان یک ملت، در تندباد ریشه برانداز زمانها و آشوب گسیختن ها و دگرگون شدن ها خلود می بخشیم.



## ایران را از یاد نبریم

نگاهی به مقاله محمدعلی اسلامی ندوشن، نویسنده و متفکر ایرانی

سالی دیگر بر ایران سپری شد، در عمر کشوری که چند هزار نوروز را جشن گرفته است، گذشت یک سال بس ناچیز می نماید. بهارهایی با کامروایی و سربلندی و سبزبختی فراز آمده و بهارهایی با ماتم و خاموشی و شرمساری.

لیکن همه ی این روزهای شاد وناشاد بر ایران کهنسال گذشته است، و ایران به رغم همه ی این حوادث، به رغم همه افتادن ها و برخاستن هایش هنوز زنده است.

گروهی هستند که اعتقاد به ایران را اعتقادی ساده لوحانه می پندارند، ولی آنانکه ایران را می شناسند، هیچگاه از او امید برنخواهند گرفت. حوادثی که بر سر ایران آمده بدانگونه است، که در خور کشور برگزیده و بزرگی است، فتح های درخشان داشته است و شکست های شرم آور، مصیبت های بسیار و کامروایی های بسیار. گویی روزگار همه بلاها و بازی های خود را بر ایران آزموده است؛ او را بارها تا لبه پرتگاه برده است و باز از افتادن بازش داشته.

کمر ما در زیر بار تاریخ خم شده است ولی همین تاریخ به ما نیرو می دهد و ما را باز می دارد که از پای در افتیم. کسانی که در زندگی خویش رنج نکشیده اند سزاوار سعادت نیستند. ترازوی همواره در شان سرنوشت های بزرگ بوده است، از حاصل دورانهای خوش و ناخوش زندگی است که ملتی شکیبایی و فرزاندگی می آموزد. اگر گمان بریم که کهنگی کشور ایران مانع می گردد که ما نو شویم و با نیازمندی های دنیای امروز هماهنگ شویم، اشتباه بزرگی است. برعکس گذشته کشور ما پایه محکمی است برای آنکه ستون های آینده بر آن قرار گیرد.

ما هرچه در اقتباس تمدن و علوم و فنون جدید بیشتر بکوشیم، بیشتر احتیاج خواهیم داشت که از گذشته خود مدد و نیرو بگیریم، برای آنکه پیامان نلغزد، برای آنکه خود را نبازیم و سرگردان نشویم، برای آنکه در دنیای ماشینی و یکنواخت و سرد، احساس غربت و دلزدگی و ملال نکنیم.

ما فرزندان کنونی ایران موهبت آنرا یافته ایم که در یکی از دورانهای رستاخیز این کشور زندگی کنیم، این امر موهبتی است و هم مسئولیتی گران بر شانه ما می نهد. نخستین نشانه توجه به این مسئولیت آن است که امیدوار بمانیم و صبور باشیم. این گفته تولستوی را از یاد نبریم "نیروی برتر از نیروی این دو جنگاور نیست:

## کلنگ زنی معاون فرهنگی

فرارسیدن زمان اقدام و عمل دکتر حردانی

قریب به دوماه از حضور دکتر حردانی در معاونت فرهنگی دانشجویی دانشگاه می گذرد، ایشان در این مدت دیدارهای متعددی با تشکل ها و جریان های دانشجویی، کارمندان و امکان معاونت داشته و سخنان و نظرات مختلف را شنیده است.

اگرچه به نظر می رسد دیدارها و بازدیدهای ایشان چندان برنامه ریزی شده و هدفمند نیست، به طوریکه اخیرا به مناسبت عید مبعث در خوابگاه دانشجویی بالینی حضور پیدا کرده اما بدون دیدار با دانشجویان خوابگاه را ترک کرده بود! به نظر می رسد، این مدت برای آشنایی نسبی دکتر حردانی با مجموعه و انجام برخی تغییرات در معاونت فرهنگی دانشجویی کافی باشد و پس از تعطیلات عید بایستی شاهد اقدامات و برنامه های ایشان باشیم.

برنامه ریزی برای تشکل های دانشجویی و الزام آنان به شفافیت و پاسخگویی درباره عملکردشان در طول مدتی که فعالیت داشته اند، ارائه گزارش به دانشجویان درباره بودجه ای که به هریک تشکل ها و نهادهای دانشجویی اختصاص داده می شود و مطالبه از این تشکل ها برای حرکت به سمت شفافیت، راه اندازی و تکمیل هرچه سریعتر آشپزخانه صنعتی دانشگاه، تاسیس خانه نشریات، تشکیل شورای مشورتی دانشجویی در حوزه معاونت فرهنگی، برنامه ریزی برای ترمیم و بازسازی خوابگاه های دانشجویی و ساختمان مشاوره دانشگاه با توجه به اینکه اکثر دانشجویان تا شش ماه دیگر به خوابگاه بر نمی گردند، فراهم کردن زمینه فعالیت دانشجویان در زمینه انتخابات ریاست جمهوری خردادماه. اینها از جمله مواردی است، که نیاز به اقدام و عمل ایشان پس از آشنایی با حوزه معاونت فرهنگی دانشجویی دارد.

البته به نظر انجام این برنامه ها و ایستادن در مقابل تخلفات نهادینه شده علاوه بر اینکه عزم و اراده دکتر حردانی را می طلبد، حمایت های آگاهانه دانشجویان را برای پیشبرد این برنامه ها در مجموعه معاونت فرهنگی دانشجویی را نیازمند است.



## شعر: روز ناگزیر

این روزها که می‌گذرد، هر روز

احساس می‌کنم که کسی در باد

فریاد می‌زند، احساس می‌کنم که مرا

از عمق جاده‌های مه‌آلود/یک آشنای دور صدا

می‌زند/آهنگ آشنای صدای او مثل عبور نور

مثل عبور نوروز مثل صدای آمدن روز است

آن روز ناگزیر که می‌آید/روزی که عابران

خمیده/یک لحظه وقت داشته باشند/تا سر بلند باشند

و آفتاب را/در آسمان ببینند/روزی که دست

خواهش، کوتاه/روزی که التماس گناه است

و فطرت خدا/در زیر پای رهگذران پیاده‌رو/بر روی

روزنامه نخوابد/و خواب نان تازه نبیند/روزی که

روی در ها/با خط ساده‌ای بنویسند:

((تنها ورود گردن کج، ممنوع!!))

آن روز/بی‌چشمداشت بودن لبخند/قانون مهربانی

است/روزی که شاعران ناچار نیستند/در حجره‌های

تنگ قوافی/لبخند خویش را بفروشند/روزی

که/روی قیمت احساس/مثل لباس/صحبت نمی‌کنند

پروانه‌های خشک شده، آن روز/از لای

برگ‌های/کتاب شعر/پرواز می‌کنند/و خواب در

دهان مسلسل‌ها/خمیازه می‌کشد/و کفش‌های کهنه

سربازی/در کنج موزه‌های قدیمی/با تار عنکبوت

گره می‌خورند/روزی که توپ‌ها/در دست کودکان

ای روزهای خوب که در راهید!

ای روز آفتابی

ای مثل چشم‌های خدا آبی!

ای روز آمدن!

ای مثل روز، آمدنت روشن!

این روزها که می‌گذرد، هر روز

در انتظار آمدنت هستم!

اما

با من بگو که آیا، من نیز

در روزگار آمدنت هستم؟

اکولالیا - قیصر امین پور

## تنها 35 درصد از دانشجویان

### بالای 30 سال متاهلند

به گزارش مفدا، دکتر سیما سادات لاری که در

مراسم "افتتاح مرکز خانواده پایدار" که به

میزبانی دانشگاه علوم پزشکی بابل برگزار

شده بود، به صورت وبیناری حضور پیدا کردند.

معاون وزیر، با اشاره به وضعیت تأهل در

دانشجویان دوره‌های تخصصی و Ph.D، ابراز

داشت: متأسفانه تنها ۳۵ درصد این دسته از

دانشجویان علوم پزشکی که در سنین ۳۰ سال

به بالا هستند، ازدواج کرده‌اند که در این زمینه

نیز تلاش شده است ردیفی برای وام دستیاری

دانشجویان ایجاد شود. ایجاد بیمه سلامت

دانشجویان یکی دیگر از اقدامات صورت گرفته

است که تا کنون حدود ۵ هزار دانشجو این

بیمه را برای خود و خانواده در اختیار دارند.

خانم دکتر لاری در پایان گفت: در حال اقدام

برای انعقاد تفاهم نامه بیمه تامین اجتماعی بین

وزیر رفاه و وزیر بهداشت نیز هستیم و بسته

بیمه تکمیلی نیز برای دریافت درمان‌ها و

خدمات پاراکلینیکی آماده شده تا برای

دانشجویان حوزه دستیاری و دانشجویان

تحصیلات تکمیلی در مسیر رفع مشکلات این

عزیزان به خصوص در حوزه ازدواج کمک

کننده باشد.

## سال سکوت

### نگاهی به اتفاقات یکسال

#### گذشته در دانشگاه

در سال 99 دانشگاه همچون دیگر

دانشگاه‌های کشور تحت تاثیر کرونا

بوده و تقریباً از دانشجویان خالی بود و

کلاس‌ها یکسال را در سکوت و بدون

حضور دانشجویان گذراندند. برای

آموزش مجازی و غیرحضور

دانشجویان در کنار سامانه نوید،

آموزش آفلاین و برنامه اسکای روم

برای آموزش آنلاین دانشجویان راه

اندازی شد.

در سال جاری رئیس دانشگاه به همراه

هیئت رئیسه دانشگاه، تنها برای یکبار

به صورت عمومی در جمع دانشجویان

حضور پیدا کرد و به همراه آنان به

سوالات دانشجویان پاسخ دادند.

انتصاب دکتر حردانی متخصص اطفال

در اواخر امسال به عنوان معاون

فرهنگی دانشجویی دانشگاه و

جایگزینی ایشان به جای دکتر احسان

پور هماتولوژیست

تعطیلی آموزش کارآموزان برخلاف

دیگر نقاط کشور و به بهانه شیوع کرونا.



بازاری (...): دانشجویی که هم عضو

بسیج دانشجویی و هم عضو انجمن

اسلامی دانشجویان، هم شورای صنفی

و...، برخی آنها را آفتاب پرست، رنگین

پوست، بی وجود و... می‌دانند!

(...) جای گفتنش نیست!

با استفاده از این کد QR واسکن آن می  
توانید، نسخه الکترونیک شماره بیست و هشتم  
هفته نامه هور را دریافت کنید.



شناسنامه نشریه:

هفته نامه فرهنگی، اجتماعی، صنفی، سیاسی، ادبی،  
هنری، اقتصادی، علمی، مذهبی، ورزشی

شماره مجوز: 99032601

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:

علی احمدی زاده (دانشجوی پزشکی)

سردبیر و صفحه آرا:

شیما بهاروندی (دانشجوی دندانپزشکی)