

نشریه گنجنامه

مجله علمی، آموزشی، خبری مرکز پژوهش دانشجویان، سال اول شماره دوم، زمستان ۹۵

لحظاتی بایزوهشگر برتر

هایپراکیوزیس چیست؟

خود استنادی در آینه ی اخلاق



سخن سردبیر

سلام. امیدوارم خوب باشید و تا آخرین صفحه گنج نامه همراه ما بموند. در این چند سطر می خوام از یک حس مشترک براتون بنویسم. همه ی ما ترم اولی که پامونو گذاشتیم توی دانشگاه، می خواستیم خیلی کارها بکنیم. عضو فعال بودن در گروه های علمی رشته مون، کانون های دانشگاه و حتی گروه های جزوه نویسی!! خیلی جاهای دیگه هم بودند. اما همین که ترم یک شد دو، دیگه خبری ازون ذوق و شوق ابتدای ترم نبود. دیگه نه ما دنبالشون رفتیم و نه اون ها دنبال ما اومدن. برای همین حجم زیادی از انرژیمون هدر رفت در حالی که نمی دونستیم دقیقا کجا بریم و چه کار کنیم. من هم همینطور بودم تا روزی که با مرکز پژوهش دانشجویان آشنا شدم و عضوی از خانواده پژوهشی شدم. خداروشکر دانشگاه علوم پزشکی همدان، مرکز پژوهش فعالی داره و بسیار مشتاق است تا دانشجویان علاقه مند رو جذب کنه. شما هم می تونید با مراجعه به مرکز پژوهش و مشورت با دانشجویان فعال مرکز در زمینه ی مورد علاقتون فعالیت کنید. این جوری هم از وقتتون بهینه استفاده کردید هم تونستید با توجه به فعالیت هاتون یک پیشینه ی خوب پژوهشی و اجرایی برای آیندتون بسازید. ما در مرکز پژوهش بی صبرانه منتظر شما هستیم...

سخن مدیر مسئول

خدای را شاکریم که به ما توفیق داد تا با دومین شماره ی اولین نشریه ی علمی، خبری- آموزشی گنج نامه در خدمت دانشجویان عزیز دانشگاه علوم پزشکی همدان باشیم. نشریه گنج نامه در صدد است با توجه به رسالت خود در زمینه ی اطلاع رسانی نشست های علمی، نکات آموزشی مورد نیاز در پژوهش، نیازمندی های اخلاق برای یک پژوهشگر و غیره با همکاری دانشجویان پژوهش دوست، به فکر و اندیشه خوانندگان رنگ و بویی علمی و پرسشگرانه دهد. دانشجویان گرامی می توانند نوشته های خود را به ایمیل مرکز پژوهش ارسال کرده و یا با حضور در مرکز، به جمع همکاران گنج نامه بپیوندند.

با آرزوی توفیق در پناه حق
وحیدرضا غضنفری



- ۳..... سخن مدیر مسئول و سردبیر.
- ۴..... معرفی مرکز پژوهش.
- ۵..... معرفی واحد های مرکز پژوهش.
- ۷..... مصاحبه با دکتر اکرم رنجبر.
- ۸..... مصاحبه با خانم غزل سامی.
- ۱۰..... همایش توانبخشی ابن سینا.
- ۱۱..... کنگره پژوهشی سالانه دانشجویان علوم پزشکی کشور.
- ۱۲..... خود استنادی در آینه ی اخلاق.
- ۱۳..... تازه های پرستاری.
- ۱۴..... معرفی رشته شنوایی شناسی.
- ۱۶..... کاشت حلزون.
- ۱۸..... هایپراکیوزیس چیست؟

شناسنامه

گاهنامه علمی-آموزشی-خبری
مرکز پژوهش دانشجویان
سال اول-شماره دوم- زمستان ۹۵
صاحب امتیاز: مرکز پژوهش دانشجویان
مدیرمسئول: وحیدرضا غضنفری
سردبیر: نساء اکبری دارستانی
هیئت تحریریه: زهرا فراهانی-صبا بشیری-مهدی صدفی
-جلال بوغدادانی-سحر خوش روش-امیر شعبانلو-عاطفه خراج-محمد سلیمانی-محمد امیری
گرافیک: شیرین ترکستانی



به این افراد مراجعه کنند و در مراحل مختلف انجام طرح های خود از همراهی و راهنمایی این افراد بهره بگیرند. همچنین دانشجویان عزیز می توانند به صورت تیمی با استفاده از جلسات گروه های پشتیبانان پژوهشگر، در کوتاه ترین زمان پیش نویس طرح تحقیقاتی خود را آماده کرده و پژوهش خود را به تصویب معاونت تحقیقات دانشگاه علوم پزشکی همدان برسانند.

از دانشجویان علاقمند و فعال در زمینه برگزاری ژورنال کلاب در گروه ها و دانشکده های دانشگاه علوم پزشکی دعوت به عمل می آید جهت برگزاری ژورنال کلاب در زمینه مورد علاقه خود به مرکز پژوهش دانشجویان مراجعه فرمایند.

واحد آموزش

یکی از واحدهای مرکز پژوهش دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی همدان واحد آموزش می باشد. هدف این واحد آشنایی دانشجویان با مهارت های مورد نیاز جهت انجام طرح های پژوهشی و تدوین مقالات علمی است. واحد آموزش در هر ترم تحصیلی مطابق با نیازهای دانشجویان دانشکده های مختلف اقدام به برنامه ریزی و برگزاری مجموعه ای از کارگاه های عمومی و تخصصی می نماید که به تعدادی از آنها اشاره می شود.

واحد پژوهش

یکی از واحدهای فعال مرکز پژوهش دانشجویان واحد پژوهش می باشد که در زیر واحد های گروه های پشتیبانان پژوهشگر، داوری پروپوزال و گروه های برگزاری ژورنال کلاب فعالیت دارد. هدف کلی این واحد ارتقا سطح دانش و عملکرد پژوهشی دانشجویان فعال در مرکز است.



گروه های پشتیبانان پژوهشگر با رهبری اعضای مجرب در زمینه تحقیقات، آماده ارائه راهنمایی در زمینه های مختلف پژوهشی به دانشجویان گرامی می باشند. هر یک از رهبران گروه ها در ساعات و روز های مشخصی در مرکز پژوهش دانشجویان حضور دارند که دانشجویان گرامی می توانند با در نظر گرفتن حیطه پژوهشی مورد علاقه خود، جهت پاسخگویی به هرگونه سوال در زمینه های پژوهشی



مرکز پژوهش دانشجویان

دانشگاه علوم پزشکی همدان

مرکز پژوهش دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی همدان از سال ۱۳۷۴

زیر نظر معاونت پژوهشی به طور رسمی شروع به فعالیت نمود. رسالت اصلی این مرکز آموزش و حمایت از پژوهش دانشجویان است. مرکز پژوهش دانشجویان هم اکنون در ساختمان مرکزی دانشگاه و در راهروی استاد قرار دارد.

در راستای نیل به اهداف ذکر شده، عمده ی فعالیت های این مرکز را می توان در قالب های زیر خلاصه کرد:

حمایت از طرح های پژوهشی

مرکز پژوهش دانشجویان تنها مرکزی است که دانشجو می تواند مجری طرح تحقیقاتی خود باشد. در دیگر مراکز تحقیقاتی دانشگاه، دانشجو تنها می تواند به عنوان همکار طرح تحقیقاتی باشد. تامین هزینه های طرح های تحقیقاتی تا سقف معین بر عهده ی دانشگاه می باشد.

برگزاری کارگاه های آموزشی

این مرکز هر هفته و به صورت منظم کارگاه های مرتبط با آموزش مهارت های پژوهشی را برای دانشجویان علاقه مند برگزار می کند. این مرکز دارای واحد های مختلفی از جمله واحد آموزش، پژوهش، اجرایی، نیروی انسانی و تبلیغات، اخلاق و واحد فناوری و ایده پردازی می باشد. دانشجویان علاقه مند می توانند علاوه بر فعالیت در واحد های فوق با مجله ی پژوهان و نشریه ی گنج نامه نیز همکاری داشته باشند.

محمد امیری مسئول واحد نیروی انسانی و تبلیغات



کارگاه های عمومی نظیر پروپوزال نویسی، روش تحقیق، جستجو در منابع الکترونیکی، رفرنس نویسی (End note و Mendeley) آموزش حرفه ای Word و Excel، طراحی پرسشنامه، آموزش مقدماتی و پیشرفته SPSS و... کارگاه های تخصصی نیز به درخواست اساتید یا دانشجویان رشته های مختلف به تفکیک مقطع تحصیلی تحت نظر این واحد برگزار می شود؛ کارگاه هایی نظیر اصول معتبر سازی نتایج و کنترل کیفیت در آزمایشگاه، مقیاس های سنجش لکنت زبان در بزرگسالان و... در پایان هر کارگاه نیز به شرکت کنندگان گواهی حضور در کارگاه ارائه می گردد. مسئولیت واحد آموزش مرکز پژوهش دانشجویان با خانم سحر خوش روش دانشجوی دکتری آموزش بهداشت و ارتقا سلامت می باشد.



واحد فناوری و ایده پردازی

واحد فناوری و ایده پردازی در قالب واحدی نوپا در سال ۱۳۹۵ در مرکز پژوهش دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی همدان، در جهت ایجاد و ارتقای نگرش دانشجویان علاقه مند به ارائه طرح ها و ایده های پژوهشی محصول محور ایجاد شده است، در ارتباط سازنده با سایر واحد های مرکز پژوهش دانشجویان، اهم اهداف و اولویت های این واحد به قرار زیر است:

- برگزاری کارگاه ها و دوره های آموزشی توسط اساتید مجرب و کارآفرینان در حوزه ایده پردازی، قوانین، تجاری سازی و مدیریت طرح کسب و کار و کارآفرینی
- آشنا کردن دانشجویان با اهمیت و جایگاه طرح های پژوهشی کاربردی در قالب پمفلت و بروشور
- ارائه دستاوردهای واحدهای فناوری در نمایشگاههای ملی
- فراخوان حمایت از طرح های پژوهشی-کاربردی در حوزه دانشجویی
- بررسی و داوری طرح های تحقیقاتی دانشجویی کاربردی
- اطلاع رسانی رویدادهای علمی، پژوهشی و فناوری، نظیر همایش ها و کنگره های استانی و ملی
- اجرای برنامه های بازدید علمی از مراکز رشد و پارک های علم و فن آوری

امیر شعبانلو

مصاحبه با دکتر اکرم رنجبر



۱. لطفا خودتان را معرفی کنید
با سلام و وقت بخیر دکتر اکرم رنجبر دکترای تخصصی سم شناسی عضو هیئت علمی گروه فارماکولوژی و سم شناسی دانشکده داروسازی هستم

۲. اولین پژوهش خود را در چه زمانی انجام داده اید؟
اولین تجربه پژوهش من در سال ۲۰۰۲ پایان نامه کارشناسی ارشد با عنوان پارامتر استرس اکسیداتیو در کارگران کارخانجات تولیدات ارگانو فسفره به راهنمایی سرکار خانم دکتر پاسالار بود

۳. بهترین زمان برای شروع پژوهش های دانشجویی را کی می دانید؟
به نظر من دانشجویان بهتر است تا از سال اول دانشجویی کار های پژوهشی را شروع کنند تا هر چه سریع تر در مسیر آموزش و پژوهش قرار بگیرند.

۵. آیا پژوهش های دانشجویی به درس

دانشجو لطمه میزند؟

-علاقمندی و داشتن انگیزه برای انجام امور پژوهشی -نه تنها لطمه نمیزند. بلکه دانشجو را در امور درسی قوی تر می کند.

۶. آیا برای یک پژوهشگر نمونه بودن، حتما نیاز است که یک دانشجوی نمونه هم بود؟

-پژوهشگر نمونه حتما یک دانشجوی نمونه است
۷. اساتید چه میزان می توانند در پیشرفت پژوهش در دانشجویان تاثیر داشته باشند؟

-با حوصله و تجربه و مدیریت دانشجو می توانند نقش زیادی در پیشرفت پژوهشی دانشجو داشته باشند.

۸. وضعیت پژوهش در سطح دانشگاه را چطور ارزیابی می کنید؟

-خوب بوده و بسیار روند روبه رشدی دارد.
۹. به نظر شما نقش مرکز پژوهش در یادگیری و ارتقا پژوهش چگونه است؟

-مرکز پژوهش قلب کارهای تحقیقاتی و پژوهشی است که با استراتژی مناسب می تواند دانشجویان رشته های مختلف را جذب کنند.

توصیه ی شما به دانشجویانی که وارد عرصه ی پژوهش می شوند چیست؟

-در مسیر ناهموار کارهای پژوهشی نا امید نشوند و از تجربیات اساتید و همکاران دیگر بهره بگیرند.

صبا بشیری



مصاحبه با غزل سامی

۱. لطفا خودتان را معرفی کنید به نام خدا غزل سامی هستم دانشجوی سال ششم پزشکی، اهل ملایر.

در سال ۹۳ و ۹۵ به عنوان پژوهشگر برتر دانشگاه علوم پزشکی همدان برگزیده شدم. و دارای مقالات علمی در مجلات خارجی و داخلی و کنگره های داخلی می باشم.

۲. اولین پژوهش خود را در چه زمانی انجام داده اید؟ اولین پژوهش را در سال ۹۱ در حالی که ترم دوم دانشگاه بودم شروع کردم.

پژوهش های بنده بیشتر در زمینه های داروسازی، ایمنی شناسی، بیماری های نادر و پاتولوژی هستند.

۳. بهترین زمان برای شروع پژوهش های دانشجویی را کی می دانید؟ هر چه زودتر بهتر. به نظر من دانشجویان باید از همان ابتدای کار با روند کار پژوهشی آشنا شوند زیرا هرچه مقطع بالاتر می رود زمان کمتری برای یادگیری پایه و اساس کارهای پژوهشی داریم پس باید تجربه ها را در همان یکی دو سال اول کسب کنیم و از آن به بعد به طور جدی به کار پژوهشی بپردازیم.

۴. به نظر شما اولین قدم برای پژوهش گردن شدن چیست؟ اولین قدم، یادگیری الفبای پژوهش است که این یادگیری می تواند تجربی و یا آکادمیک باشد. به عنوان مثال بنده در ابتدای کار یک دید کلی

راجع به پژوهش و مقاله نویسی داشتم اما با ورود به کار پژوهشی به صورت جدی و مطالعات بیشتر و شرکت در کارگاه های پژوهشی این دید جامع تر شد به طوری که پس از یک سال در همین کارگاه ها به تدریس پرداختم.

۵. آیا پژوهش های دانشجویی به درس دانشجو لطمه میزند؟ در حقیقت پژوهش و ماهیت ارزشمند آن نه تنها لطمه ای به درس دانشجویان نمی زند بلکه انگیزه ای باورنکردنی برای پیشرفته درسی و ادامه تحصیل به فرد می دهد که با هیچ کار دیگری نمی توان این انگیزه را به دست آورد. دانشجویان باید با برنامه ریزی پیش بروند تا به درشان لطمه ای وارد نشود. پژوهش ورزش ذهن است ما باید پژوهش را جزئی از برنامه اصلی زندگی خود قرار دهیم.

۶. آیا برای یک پژوهشگر نمونه بودن، حتما نیاز است که یک دانشجوی نمونه هم بود؟ پژوهشگر نمونه بودن نیاز به چند معیار دارد یک دانشجو باید جدی و هدفمند باشد تا بتواند یک کار پژوهشی خوب و با ارزش را در یک زمان مشخص به ثمر برساند و نتیجه را به صورت مقاله ای علمی و کاربردی ارائه دهد. انجام این کارها نیاز به استفاده بهینه از زمان دارد و به تلاش خود فرد بستگی دارد. مسلماً دانشجویی که در کار پژوهشی جدی و هدفمند است در ارتباط با درس های دانشگاه هم



همین حالت را دارد اما بسته به علاقه، هر فرد زمانش را برای یک کار بیشتر اختصاص می دهد. مثلاً من ۵۰ درصد از زمان خود را به درس های دانشگاه و ۵۰ درصد را به کار پژوهشی اختصاص می دادم. یک پژوهشگر نمونه الزاماً یک دانشجوی نمونه نیست ممکن است وقت بیشتری را فرد در پژوهش یا بالعکس در بحث دروس دانشگاهی صرف کند و نتیجه متفاوتی بگیرد.

۷. اساتید چه میزان می توانند در پیشرفت پژوهش در دانشجویان تاثیر داشته باشند؟ نقش اساتید بسیار کلیدی و ارزشمند است به خصوص در شروع کار پژوهشی. اگر اساتید به دانشجویانی که نزد آنها می روند برای مشاوره و شروع کار پژوهشی میدان دهند انگیزه دانشجو چند برابر می شود و با امید و هدف بیشتری ادامه می دهد. اساتید پژوهشگر همچون نقشه گنج می مانند که دانشجویان را با راهنمایی صحیح به مقصد می رسانند البته به شرطی که دانشجو توانمندی خود را ثابت کند و اساتید بتوانند به وی اعتماد کنند.

۸. وضعیت پژوهش در سطح دانشگاه را چطور ارزیابی می کنید؟ دانشگاه علوم پزشکی همدان اساتید توانمندی در زمینه پژوهش دارد که باروی گشاده از دانشجویان استقبال می کنند اما متأسفانه هر سال که می گذرد دانشجویانی که به طور هدفمند و با علاقه به کار پژوهشی می پردازند کمتر می شود

به عنوان مثال امسال در جشن هفته پژوهش آن قدر حضور دانشجویان کم رنگ بود که مایه تأسف و از طرفی نگرانی برای جامعه علمی دانشجویی است. ۹. به نظر شما نقش مرکز پژوهش در یادگیری و ارتقا پژوهش چگونه است؟ هر دانشجویی که به پژوهش فکر می کند، برای اولین بار ۱۰۰ درصد سری به مرکز پژوهش می زند و می خواهد بداند که چگونه می تواند یک کار پژوهشی را شروع کند. بنابراین به عنوان اولین مرکزی که دانشجویان به آن مراجعه می کنند می تواند نقش موثری در راهنمایی آنها داشته باشد و از طرفی دانشجویان با فعالیت علمی در این مرکز می توانند زمینه را برای خود فراهم کنند تا در آینده در جامعه علمی بزرگ تری مسئولیت ها را در دست گیرند زیرا دانشجویان امروز مسئولین فردا هستند

۱۰. توصیه ی شما به دانشجویانی که وارد عرصه ی پژوهش می شوند چیست؟ دانشجویانی که تازه می خواهند وارد کار پژوهشی شوند یک برنامه بلند مدت برای خود داشته باشند که ببینند با چه هدفی می خواهند یک پژوهش را عملی کنند و هیچ وقت بدون هدف دست به کار پژوهشی نزنند. در قدم بعد پس از تعیین هدف با پشتکار بالا به کار پژوهشی بپردازند و هیچ وقت ناامید نشوند و این را به یاد داشته باشند که موفقیت در پژوهش ثمره تلاش و تکرار کارهای ساده و درست است.



برگزاری اولین همایش توانبخشی ابن سینا

اولین همایش توانبخشی ابن سینا با محوریت توانبخشی عصبی در روز های هشتم و نهم مهر ماه سال ۱۳۹۵ به میزبانی دانشگاه علوم پزشکی همدان برگزار شد. محور های این همایش کشوری با مبانی رشته های گفتار درمانی، شنوایی شناسی، کاردرمانی، ارتوپدی فنی و فیزیوتراپی مرتبط بوده که در بخش هایی از آن به مباحث بین رشته ای نیز پرداخته شد. حدود ۴۰۰ نفر از فعالان، پژوهشگران،



دانشجویان و اساتید رشته های توانبخشی از طریق سامانه اینترنتی همایش، ثبت نام نمودند که از این تعداد ۲۰۰ نفر مقالات مرتبط با محور های همایش را به منظور داوری ارسال کردند که از این میان ۲۴ مقاله برای سخنرانی و ۱۰۰ مقاله در بخش پوستر پذیرفته شدند.

همچنین در این همایش، کارگاه های آموزش بالینی برگزار شد که اساتید، شیوه های نوین و به

روز درمان را در زمینه های مختلف درون رشته ای و بین رشته ای برای شرکت کنندگان بیان نمودند. قابل ذکر است که کارگاه های آموزشی برای هر سه مقطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری تخصصی دارای امتیاز بازآموزی بودند.

در این همایش که با همکاری دانشجویان دانشکده توانبخشی فعال در مرکز پژوهش دانشجویان برگزار شد، جناب آقای دکتر محمد صادق سیف پناهی دبیر علمی و جناب آقای غلامرضا حاج ولیئی دبیر اجرایی همایش بودند.

در کنار پنل ها و کارگاه های علمی، برنامه همدان گردی برای شرکت کنندگان تدارک دیده شد و اساتید و دانشجویان از اماکنی چون آرامگاه بوعلی سینا، مجتمع تفریحی عباس آباد و گنج نامه بازدید کردند و لحظات خوشی را در کنار کادر اجرایی همایش برای خود ثبت کردند.

اولین همایش توانبخشی ابن سینا گامی بزرگ در راه ارتقای جایگاه رشته های علوم توانبخشی در کشور و همچنین افزایش تبادلات بین رشته ای در زمینه های ارزیابی، تشخیص و درمان افراد نیازمند به توانبخشی بود.

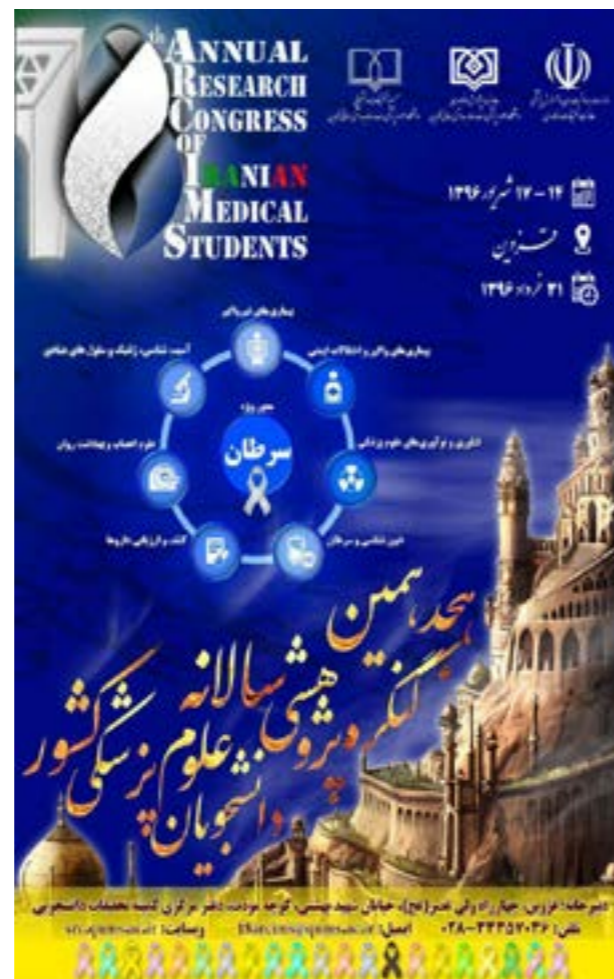
امید است چنین نهضت علمی و امثال آن جهت تحقق اهداف مدنظر همچنان ادامه یابند و در آینده ای نزدیک شاهد پیشرفت چشمگیر علوم توانبخشی در ایران عزیز باشیم.

محمد سلیمانی-مهدی صدفی



کنگره پژوهشی سالانه دانشجویان علوم پزشکی کشور

کنگره های سالیانه دانشجویان علوم پزشکی کشور هر ساله توسط یکی از دانشگاه های علوم پزشکی کشور برگزار می شود. این کنگره، دانشجو محور است و مسئولین تمامی بخش های کنگره دانشجویان



فعال پژوهشی دانشگاه میزبان می باشند. شرکت در کنگره های پژوهشی سالیانه فرصتی استثنایی

برای دانشجویان پژوهشگر و پژوهش دوست می باشد تا با دنیای پژوهش ارتباطی نو برقرار کنند.

آشنایی با دانشجویان پژوهشگر در سر تا سر کشور، تبادل نظرات و تجربیات پژوهشی، آشنایی با متدهای روز تحقیق و پژوهش، به روز رسانی اطلاعات، آشنایی با مهم ترین و پرچالش ترین موضوعات در هر رشته و آشنایی با فرهنگ و اقلیم هر یک از شهر های کشور عزیزمان از جمله مزایای بی شمار شرکت در این کنگره ها می باشد. هر ساله با توجه به سیاست گذاری ها و موضوعات به روز در زمینه پزشکی، محورهای کنگره معرفی می شوند و دانشجویان پژوهشگر علاقمند می توانند با فرستادن خلاصه مقالات خود در کنگره شرکت کنند و در صورت پذیرش مقاله توسط داوران، مقالات خود را به صورت سخنرانی، سخنرانی کوتاه و پوستر ارائه دهند. هجدهمین کنگره پژوهشی سالانه دانشگاه های علوم پزشکی کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۶ به میزبانی دانشگاه علوم پزشکی قزوین با محوریت سرطان، پیشگیری و درمان برگزار خواهد شد که در هر رشته محور اختصاصی تری برای همان رشته تعیین شده است. دانشجویان علاقمند می توانند با مراجعه به سایت، از اخبار این کنگره آگاه شوند.

به امید دیدار در هجدهمین کنگره پژوهشی سالانه دانشگاه های علوم پزشکی کشور در قزوین.

صبا بشیری



خود استنادی در آیینی اخلاق

در جامعه علمی این اعتقاد وجود دارد که استناد به مقالات چاپ شده در مجلات علمی (citation) نشان از پویایی در جامعه علمی بوده و در توسعه علمی رشته مربوطه تاثیر گذار خواهد بود.

یکی از فاکتورهای مطرح در ارزشیابی کمی و کیفی مقالات به چاپ رسیده میزان استناد به آن ها است.

در خصوص استناد به مقالات و

تولیدات علمی با پدیده ای

به نام خوداستنادی مواجه

هستیم که به چند دسته

تقسیم می شود. شکل شایع

آن خوداستنادی توسط

نویسنده اثر است و زمانی

اتفاق می افتد که نویسنده ی

یک اثر به نوشته های پیشین خود

اعم از مقاله، کتاب و غیره استناد کند. گاهی اوقات

پیش می آید که نویسندگان همکار و نه نویسنده ی

اول به یک اثر استناد می کنند که به آن خوداستنادی

پنهان (Hidden citation) گفته می شود.

در حالت دوم یک مؤسسه یا مرکز تحقیقاتی از

مقالات منتشر شده ی خود به عنوان رفرنس در

مقالات جدید استفاده می کند.

مجلات علمی نیز دست به خوداستنادی می زنند که

به دو روش انجام می پذیرد. در خوداستنادی اجباری

سردبیر مجله از نویسنده مقاله می خواهد که در مقاله خود از مقالات به چاپ رسیده در آن مجله به عنوان ارجاع استفاده کند و گاهی این خواسته یکی از شروط پذیرش مقاله ی ارسال شده است. در

روش دیگر دو مجله با توافقی که انجام می دهند هر یک از مقالات به چاپ رسیده دیگری در مقالات

آتی خود استفاده کند که به آن استناد

انباشته (Citation stacking)

می گویند.

حال سؤال این است که چرا

افراد و مراکز تحقیقاتی یا

مجلات علوم پزشکی دست

به خوداستنادی می زنند و

آیا این گونه خوداستنادی عملی

اخلاقی است یا خیر؟

پاسخ این سوال را در شماره بعدی گنج نامه

خواهید خواند.

زهرا فراهانی



زهرا فراهانی



نمونه گیری خون بدون سوزن و درد

تهران - ایرنا - محققان دانشگاه ویسکانسین مدیسون آمریکا موفق به توسعه روشی شدند که بدون سوزن و درد نمونه خون می گیرد.

به گزارش گروه اخبار علمی ایرنا و به نقل از ساینس، در این روش از یک دستگاه به اندازه توپ پینگ

پنگ استفاده می شود و کافی است آن را به مدت

دو دقیقه روی پوست مالش داد. این دستگاه مجهز

به یک مکنده بسیار کوچک است که به جریان خون

کمک می کند تا از طریق یک منفذ بسیار کوچک

وارد لوله متصل به دستگاه شود و نمونه خون به

آزمایشگاه انتقال یابد.

این فناوری متکی به نیروهای حاکم بر جریان خون

است. در این مقیاس، کشش سطحی بر گرانش غالب است و باعث می شود خون وارد لوله دستگاه شود.

محققان طراح این دستگاه، پروژه خود را در قالب یک شرکت تجاری تولید کرده اند و در حال حاضر

نمونه اولیه این دستگاه ساخته شده است. این طرح

برای پیشرفت کار، از آژانس تحقیقات پیشرفته

آمریکا سه میلیون دلار بودجه دریافت کرده است.

مدیر این پروژه در مصاحبه خود گفته است چنانچه

مراحل اولیه طرح موفقیت آمیز باشد، به زودی

برای تایید به سازمان غذا و داروی آمریکا فرستاده

می شود.



صبا بشیری



را به بیماران ارائه می نماید: ارزیابی های کامل شنوایی، آزمون های فیزیولوژیک و الکتروفیزیولوژیک شنوایی شناسی و سیستم تعادل، خدمات تجویز سمعک های پیشرفته دیجیتال و ...

موقعیت های شغلی در ایران

یک پزشک با معاینه سطحی گوش بیمار تنها می تواند سطح پرده گوش را بررسی کند اما و رای پرده را نمی تواند ببیند یعنی برای اطلاع از وضعیت گوش میانی، گوش داخلی، عصب و مراکز شنوایی مرکزی باید از ابزار های شنوایی شناسی و متخصصان این رشته کمک بگیرد.

هفته چهارم سپتامبر هر سال به عنوان هفته جهانی ناشنویان نامگذاری شده است و هر ساله جشن و مراسمی به این مناسبت در سراسر جهان برپا می شود فدراسیون جهانی ناشنویان هدف از این جشن را بالا بردن فرهنگ ناشنویان، دانسته هایی از زبان اشاره، آگاه سازی مقامات و سیاستمداران و همچنین عموم مردم، از دستاوردها و مشکلاتی می داند که جامعه ناشنویان با آنها روبه روست.



معرفی رشته شنوایی شناسی

شنوایی شناسی مطالعه اختلالات شنوایی از راه شناسایی و سنجش کاستی عملکرد شنوایی و توانبخشی آن است. از جمله این اقدامات شنوایی سنجی می باشد. البته حوزه علم شنوایی شناسی بسیار وسیع تر از مطالعه ی انحصاری دستگاه شنوایی است و به بررسی دستگاه دهلیزی و تعادل و همچنین بررسی چگونگی پردازش اطلاعات دریافتی از حس شنوایی در دستگاه عصبی مرکزی نیز می پردازد.

تاریخچه

در طی جنگ جهانی دوم سربازانی که دچار مشکل کم شنوایی می شدند برای ارزیابی مشکل شنوایی و توان بخشی آن به متخصصینی ارجاع می شدند که امروزه با عنوان شنوایی شناس از آنان نام برده می شود. در واقع ریشه ی شکل گیری رشته شنوایی شناسی از جنگ جهانی دوم و پس از

گردهمایی متخصصین مختلف نظیر پزشکان، روان شناسان، متخصصین گفتار و معلمین ناشنویان

است. به درستی مشخص نیست که چه کسی اولین

بار از عبارت شنوایی شناسی استفاده کرد، اما یکی از

کسانی که در طرح و ترویج این عبارت و شناساندن

این رشته تخصصی نقش به سزایی داشت، ریموند

کارهات بوده است.

شنوایی شناسی در دهه ۴۰ میلادی، آکادمیک

علاوه بر فعالیت های آموزشی و پژوهشی کلینیک

شنوایی شناسی و تعادل این گروه، خدمات زیر

حیطه های اصلی

۱- ارزیابی و تشخیص اختلالات شنوایی و تعادل

۲- پیشگیری و حفاظت شنوایی

۳- توانبخشی شنوایی

۴- آموزش به افراد کم شنوا و ناشنوا



کاشت حلزون

شنوایی نقش مهمی در یادگیری گفتار و زبان، ارتباط، و آموختن دارد. هر چه کم شنوایی در سنین پایین تر اتفاق بیفتد، تأثیرات منفی آن بر رشد کودک نیز بیشتر است. مداخلات زودهنگام می تواند در کم کردن این تأثیرات منفی نقش بسزایی داشته باشد. پروتز کاشت حلزون یک وسیله ی الکترونیکی می باشد که انرژی مکانیکی صوت را به نشانه های الکتریکی تبدیل می کند. این پروتز از دو بخش اصلی تشکیل شده است: بخش درونی و بخش بیرونی. اجزای درونی پروتز هنگام جراحی با تکنیک های جراحی ویژه زیر پوست سر و داخل حلزون گوش قرار می گیرد. این اجزاء شامل یکجزء گیرنده- تحریک کننده و یک نوار الکترودی می باشد.



اجزای اصلی بیرونی این دستگاه شامل موارد زیر می باشد: میکروفون، پردازشگر گفتار. مجموعه این موارد تحت عنوان کاشت حلزون

شنوایی شناخته می شود و در حال حاضر تنها رویکرد درمانی موفق برای درمان کم شنوایی های عمیق می باشد.

کاشت حلزون برای چه افرادی انجام می شود؟ تصمیم درمورد انجام کاشت حلزون روندی مرحله به مرحله و منظم دارد .

به طور کلی کودکانی با سن پایین، که قبل از ۳ سالگی تشکیل پرونده کاشت داده اند و افت شنوایی عمیق دو طرفه دارند یا افراد بزرگسالی که به دنبال یک حادثه (ضربه به سر، مننژیت و ...) دچار افت عمیق شنوایی شده اند، در صورت تأیید تیم کاشت در اولویت بهره بردن از این تکنولوژی می باشند.

از زمانی که کم شنوایی فرد محرز می گردد باید استفاده از سمعک و توانبخشی شنوایی را آغاز کند و حداقل طی یک دوره ۳ تا ۶ ماهه پیشرفت شنوایی وی با سمعک مورد ارزیابی واقع شود. در صورتی که پیشرفت شنوایی فرد کم شنوا با سمعک طبق معیارهای موجود قابل توجه باشد زمان و اقدامات توانبخشی برای استفاده از سمعک برای وی افزایش می یابد تا در صورتی که سمعک می تواند کمک لازم را ارائه کند فرد از لیست انتظار کاشت حلزون شنوایی خارج گردد.

این جراحی زیر بیهوشی عمومی و بعد از ارزیابی



های کامل توسط متخصصین گوش و حلق و بینی، اطفال، نورولوژی، روانپزشک، بیهوشی و رادیولوژی انجام می گردد. عمل جراحی حدود یک و نیم ساعت طول می کشد و از طریق برش کوچک پشت گوش، جراحی در جهت جاسازی بخش درونی کاشت و فرو بردن الکترودهای کاشت در فضای مناسب انجام می گردد بیمار بعد از جراحی حدود ۲ الی ۳ روز در بیمارستان بستری است.

بعد از ترخیص از بیمارستان، کودک به یک دوره ی استراحت نیاز دارد . بعد از حدود ۴۰ روز و با التیام زخم محل جراحی، قطعه ی خارجی دستگاه کاشت حلزون در یک روز مشخص تحویل داده می شود. با تحویل این قطعه تنظیمات اولیه انجام می گیرد و این روند به صورت پایش ماهانه ادامه می یابد. پس از ارزیابی های تیم شنوایی شناسی و گفتاردرمانی، کودک وارد مرحله ی توانبخشی می گردد. توانبخشی شامل ۲ جزء توانبخشی شنیداری و گفتاری می باشد.

پس از طی جلسات اولیه ی تربیت شنیداری، جلسات گفتاردرمانی نیز آغاز می گردد و کودک ضمن آموزش ادراک و تمایز صداها، مراحل صداسازی و آموزش واژگان را به تدریج می آموزد.

تنها مرکز کاشت حلزون غرب کشور، مرکز کاشت

حلزون استان همدان می باشد . این مرکز از اسفندماه سال ۹۲ شروع بکار کرد. تقریباً هفته ای دو عمل در این مرکز انجام می شود و تا پایان امسال تعداد بیمارانی که کاشت حلزون دریافت کرده اند به ۱۰۱ عدد خواهد رسید.

رئیس این مرکز بیان داشت که کودکان یک ونیم ساله تا افراد ۶۵ سال در این مرکز عمل جراحی می شوند.

وی با اشاره به اینکه دستاورد بزرگی در این زمینه بدست آمده است، افزود: با پیگیری دانشگاه علوم پزشکی مصوبه ی ایجاد مرکز تحقیقات اختلالات شنوایی از وزارت بهداشت دریافت شده است ، که اکنون این مرکز در محل کاشت حلزون شنوایی مستقر شده است. با این اقدام قسمت تحقیقاتی و پژوهشی مرکز کاشت حلزون شنوایی رسماً شروع به کار کرده است.



هایپراکیوزیس

یکی از مسائلی که در جامعه ی شنوایی شناسی حائز اهمیت است، هایپراکیوزیس یا بیش شنوایی است. هایپراکیوزیس به صورت کلی به عنوان حساسیت به صداها با شدت متوسط تعریف می شود. این عارضه به طور معمول در جامعه ۶٪ شیوع دارد. در اکثر موارد هایپراکیوزیس با وزوز گوش (tinnitus) همراه است که شیوع آن در افراد دارای وزوز گوش تا ۸۰٪ تخمین زده شده است.



در حال حاضر اساس و پایه ی عصبی وزوز و هایپراکیوزیس ناشناخته است. به همین دلیل است که درمان گسترده ی پذیرفته شده ای برایش وجود ندارد. با این حال طی مطالعات انجام شده بر روی مدل های حیوانی به نتایجی رسیده اند.

به عنوان مثال از علل هایپراکیوزیس به فعالیت خودبخودی نورون های دوکی شکل DCN (نورون های دیستال حلزون گوش) اشاره کرده اند، که این امر علاوه بر ایجاد هایپراکیوزیس به

مراکز بالاتر شنوایی مانند ICC وقشر شنوایی نیز تأثیر می گذارد. علاوه بر این بیان کردند که با آسیب به عصب شنوایی، حساسیت فرکانس های اطراف کوک فرکانسی کمتر می شود، این در حالی است که حساسیت فرکانس های نزدیک به فرکانس اصلی افزایش پیدا می کند، و این افزایش خودبخودی باعث سخت تر شدن ارگان کورتی و تخریب OHC ها و در نهایت بروز وزوز و هایپراکیوزیس می شود. در مطالعات دیگر به اثر آسپرین در این مورد پرداختند. به این نتیجه رسیدن که آسپرین طیف وسیعی از مشکلات مرکزی و محیطی را به وجود می آورد.

به صورت کلی علل هایپراکیوزیس این طور



بیان می شود:

۱. فعالیت فیبر های عصبی بیش از حد نرمال
۲. همزمانی فیبر های عصبی بیش از حد نرمال
۳. تعداد فیبر های عصبی فعال شده ی بیش از حد نرمال



هایپراکیوزیس انواع مختلفی نیز دارد :

۱. Fear-hyperacusis: در این نوع از هایپراکیوزیس اصوات با شدت متوسط و پایین، بلندتر و ترسناک درک می شوند. بهتر است برای این افراد لیستی از صداهایی که باعث ترسشان می شود تهیه شده و مانع تأثیر سو آنها شد.

۲. Pain-hyperacusis: این بیماران از دردناک بودن صداها شکایت می کنند. که معمولاً با ترسیدن آنها نیز همراه می باشد.

۳. Loudness-hyperacusis: وقتی یک محرک افزایش پیدا می کند، فعالیت فیبر های عصبی هم افزایش پیدا می کند، پس درک آن ها از بلندی هم افزایش پیدا می کند. در این افراد باید میزان بلندی ناراحت کننده (LDL) را به دست بیاوریم.

۴. Annoyance-hyperacusis: بلندتر شدن صدا باعث آزار این بیماران می شود. که در این نوع، افزایش اضطراب بیماران نیز مشاهده می شود. علاوه بر این تأثیرات سوئی بر روی ارتباط بین فردی آنها، خواب، تمرکز و... نیز دارد.

در نهایت برای ارزیابی هایپراکیوزیس همانند وزوز باید به چگونگی ایجاد شدن هایپراکیوزیس و بلندی صدا توجه کنیم.

برای این ارزیابی ها روش های متنوعی وجود دارد. از جمله ی این روش ها می توان به بررسی

دریافت مقالات

روند رسیدگی به مقالات در سریع ترین زمان ممکن انجام می شود. سرنوشت مقاله ی ارسالی شما، اگر اصول کلی مجله را رعایت کرده باشید، در کمتر از یک ماه مشخص می شود و در صورت پذیرش در زمانی کمتر از دو ماه چاپ خواهد شد.

پژوهان چیست؟

مجله علمی پژوهان فصل نامه ای علمی دانشجویی است که زیر نظر مرکز پژوهش دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی همدان در تمام زمینه های علوم پزشکی و بهداشتی مقاله های علمی را چاپ می نماید. این مجله در پایگا های معتبر بسیاری نمایه شده است و با توجه به دقت بالای آن در گزینش مقالات افق های روشنی در پیش چشم دارد.

پژوهان

شاپای الکترونیک: ۶۲۷۶-۲۴۲۳ شاپای چاپی
: ۱۰۲۹-۴۸۶۳

راه های ارتباطی:

تلفکس: ۰۸۱-۳۸۳۸۰۳۵۷ کد پستی: ۶۵۱۷۸۳۸۶۷۸

پایگاه اینترنتی: PSJ.umsha.ac.ir پست

الکترونیکی: PSJ@umsha.ac.ir



نمایه ساز های مجله

DOAJ, SID, DJRI, Index Copernicus, Journal TOCs, Genamics JournalSeek, Open Access Library, RICEST, CiteFactor, IranMedex, Magiran, Google Scholar, Ulrichs Web, Electronic Journals Library (EZB), Universal Impact Factor, Educational Research Abstract (ERA), ResearchBib, Global Impact Factor, Science Library Index

شاخص استنادی مجله

در گوگل اسکالر: ۱۱۴

H-index: ۵

عوامل اجرایی

صاحب امتیاز: مرکز پژوهش دانشجویان

مدیر مسئول: دکتر یوسف علیخانی

سردبیر: دکتر علیرضا زمانی

مدیر اجرایی: مریم افشاری

مشاور آماری: دکتر قدرت الله روشنایی

ویراستاران فارسی: سحر خوشروش و

روح الله پروری

ویراستاران انگلیسی: کاظم گودینی و

زهرا فراهانی

طراح و صفحه آرا: محمد جواد حنیفی