

ما در قسمت شهرداری در بین دانشگاه های علوم پزشکی بین ۴ دانشگاه برتر هستیم از لحاظ شورای صنفی و شهرداری این ها اشخاص صنفی هستند که مشکلات را آنالیز می کنند و در اختیار ما قرار می دهند و ما سعی می کنیم برطرف کنیم.

قول انجام کاری را که توان انجامش رو نداریم نمی دهیم.

صادق هستم، همه ما مسئول هستیم در هر جایگاهی که هستیم و بهتره که به دانشجویان مسئولیت بدهیم چون در آینده آنها جایگزین ما هستند.

۵- رابطه تون با بچه های خوابگاه چطوریه؟

من با بچه های خوابگاه دوست صمیمی هستم. اکثرا با شورای صنفی و شهردار حتی شب ها ارتباط تلفنی دارم و جلسات مداوم داریم. اگر دانشجویی آسیب پذیر باشد مثل بچه خودمان رفتار می کنیم. دانشجویی به هر دلیل تحت فشار روحی و روانی باشد وضعیتش را پیگیری می کنم.

۶- خاطره ای از دانشجویان و خوابگاهیان؟

خاطرات خوب و بد که حالا همیشه گفت بد ولی خاطرات انتقادآمیزی هست.

خاطره خوب اینکه من هروقت خوابگاه میروم، به خصوص خوابگاه برادران وقتی با دانشجو می نشینیم توی اون شیشه مرآه چای میخوریم احساس می کنم بهترین دوران ماست. وقتی با دانشجو دوست باشیم نقص هایی هم اگر داشته باشیم دانشجو می بخشد.

خاطره بد نه ولی انتقادآمیز هم اینکه بچه های خوابگاهی یکم تو امر نظافت کم کاری می کنند و در خوابگاه های خواهران یا انبوهی از کفش ها مواجه می شویم و در برخی از خوابگاه ها حشرات خطرناک تر از سوسک نیز پیدا می شود که سوسک در مقابل آن ها حیوان بسیار نچیسی است. (با لبخند)

۷- نرسیده ما نرسیده ی ادبی... نرسیده... به نظر تون چطور میتونیم استعدادهای دانشگاهو به ناسازی کنیم و بهشون اعتماد به نفس بدیم؟

من نظرم اینه که شما با دانشجویان و خوابگاه ها، چه با بچه های بومی و چه غیربومی ارتباطتون تکاملتگ باشه. بچه زمانی راه رفتن رو یاد میگیره که چندبار بیفته زمین و بلند بشه. وقتی دانشجویی در نرسیده خط کند دانشگاهت، باید از کارش تعریف کنیم و با انتقادهای کوچک کارش را یادآور شویم و باید به تشریفات با دید بازتر نگاه کنیم.

این ها برای مثال دادخواه ها می تواننند ناظر و هدایت کننده باشند. اگر هم دانشجویی اشتباه کند باید بهش جهت بدیم و تو دوش نزنیم که خدایی نکرده اعتماد به نفسش را بیارورد پایین.

۸- نظرتون راجع به کانون ادبی هنری صما؟

راستش اون شب شعری که من اومدم خیلی خیلی خوب بود. ای کاش می شد این شعرها رو حتی گروه خواهران بران، خواهران و برادران برای برادران علاوه بر شب شعر در خوابگاه ها اجرا کنید. کار انگیزه دگرگان رو هم بیشتر میکنه من کانون صبا راضی ام.

استعداد بچه های شما رو دیدم. این نشون میده که شما اون توانایی رو دارین. اما یک مقدار باید انگیزه ها بیشتر باشه که انشاءالله رشد و تعالی پیدا کنن.

۹- حال کلی معاونت فرهنگی و امور فرهنگی دانشگاه خوابه؟

اگر حال من و هیبرسین، نه حال من خوب نیست (با لبخند). حالا اتصافا بیاست. بصحتم دانشگاه از کار ما حمایت می کنن.



۱- سلام آقای دکتر

مضمون از اجازه ای که برای مصاحبه دادید؛ اگر مایلید خودتون رو برای کسانی که احتمالا داره از اعضای دانشگاه ما بنامش و نرسیده رو بخونین معرفی کنید؟

بسم الله الرحمن الرحیم... با عرض تشکر از فعال بودن شما و اینکه دانشگاه به فعال بودن نرسیده ها زنده است. مسئولان یعنی کسانی که مورد سوال قرار می گیرند.

من ذکر دادخواه هستم تقریبا ۲۶ سال سابقه کار دارم.

۲- چند سال از سابقه کارتون رو با بچه ها و دانشجویان ها سپری کردین؟ منظور این که چند سال در ارتباط با اونها بودین؟

من از سال ۷۹ تقریبا به مدت ۱۵ سال رسما به عنوان هیئت علمی در خدمت دانشجویان هستم.

۳- نظرتون راجع به دانشجویان و زندگی دانشجویی؟

دوران دانشجویی فراز و نشیب زیادی داره. هم دوران خیلی خوبی است. به خصوص در خوابگاه احساس آرامش خاصی پا در کنار هم بودن به وجود می آید. دوره ی سختی هم هست. یعنی ممکن است دانشجویان ما ناخواسته دچار مشکلاتی شوند که مسئولین دانشگاه باید با سه صدر با آنها برخورد کنن. ولی در کل دوران خیلی خوبی هست. بهترین دوران من دوران دانشجویی بود. با فرهنگ ها و شهرهای مختلف آشنا می شوم و معمولا دوستی های دانشجویی خیلی پایدار است.

۴- به نظر شما چه کمبودهایی در سیستم آموزشی و یا سیستم دانشجویی... خوابگاهی وجود داره؟

در سیستم آموزشی باید از معاونت دانشجویی سوال کنید ولی به نظر من دانشجویان ما بر خلاف چندسال قبل به نظر می آید متأسفانه با آموزش فاصله گرفته اند و به دنبال مطالعات بیشتری نیستند و امیدوارم که این مسئله حل شود. در ارتباط با مشکلات دانشجویی باید به دست پرتوان خود دانشجویان حل شود و مدیر فقط جدا صاف کن هست و ملزومات را آماده می کند. دانشجویان هر وقت وارد میدان شوند کارها را به نواحسن تمام و به کمال می رسانند. کم شدن مشکلات خوابگاه ها به خاطر وجود شهردارهای خوب ما در خوابگاه هست.

۱۳- لیول دارین در بعضی مواقع تعیض های غیرایلی توجیهی در زمینه ی نسریات مختلف. کانون های مختلف حسی بخش های مختلف یک خوابگاه داریم؟

در محیطی که ناعادتی و تبعیض باشد اون محیط رشد نمی کنه. اما تفاوت در محیط باید باشه. مثلا کسی که فعال تره باید بیشتر بها داده بشه.

من همیشه مقید به قانون هستم. اگر همه چیز در روال قانونی باشه خیلی از مسائل حل میشه. به خاطر اینکه اخلاق و اعتقادات در قید قانون است. مملکت ما دارای ارزشهای اسلامی و اعتقادی خیلی غنی ای است. من میخوام بگم این اتفاق نیفتاده در حیطه ی کاری من ولی من عذناهیج وقت این کار رو نکردم و سعی کردم همیشه عدالت رو رعایت کنم و به کانون ها میدان بدم. در مورد خوابگاه ها هم در مقابل بی عدالتی برخورد میشه. تبعیض نداریم ولی به علت تعداد زیاد بچه ها مشکلات داریم که ما همه ی سعی ما رو برای حل مشکلات انجام می دهیم.

۱۴- اگر از بهمت فعالیت معاونت فاصله بگیریم نشما در کلاسی یک استاد منظم و قانون مند و یکم سخت گیر هستین. این موضوع شخصیت مهربون و دلسوزتون رو در خارج از کلاسی سوال نمپور؟

در هرکاری باید حرمت ها حفظ بشه. من به سر موقع اومدن و غیبت حاسم. چون این دانشجوی باید فردا مثلا در اتاق عمل و اورژانس به موق حاضر بشه. اگر حاضر نشد ممکنه خدایی نکرده چون یه انسان به خطر بیفته. اونوقت من به عنوان یک تعلیم دهنده قصور کردم که دانشجوی رو انضباطی بار نیاردم. دوستی به جای خودنظم به جای خوداحترام ها باید مقابل باشه. همینطور که دانشجوی نباید صدای گوشی همراهش شنیده شه، صدای تلفن همراه من هم شنیده میشه. ولی بعد از فارغ التحصیلی بسیار دوست و صمیمی هستیم.

۱۵- شما در نوب شعر حرفیای کاندیدی حضور داشتید. به نظر شما برای این که این نوع دورهمی های ادبی و هنری رو افزایش بدیم میشه از معاونت کمک بیستری گرفت؟

ما آمادگی داریم موزع برنامه ای در چارچوب قانون تا ۲۰۲۰ همراه برای شورای تخصصی فرهنگی بفرستید و اونها بررسی میشه و ما حمایت می کنیم. من در جریان نبودم که استقبال از شب شعر بی نظیره. اگه می دونستم سالن بزرگتری رو در اختیار شما قرار می دادم.

۱۶- سخن آخر؟

خواهش من از دانشجویها اینه که اگر کمبودهایی دارند، ما اگر مشکلات هم هست، بیشتر با ما تعامل داشته باشند تا تدافعی به هر حال ما اعضای یک خانواده هستیم. زمانی موفق هستیم که در کنار هم باشیم و همدیگر و حمایت کنیم. خواهش منم که دانشجویها در کانون های فرهنگی و تشکل ها حضور فعال داشته باشند و خدای نکرده تحت حاشیه سازی های داخلی و خارجی قرار نگیرند. تا وقتی من هستم تا حد توانم حتما از حق دانشجویان دفاع خواهم کرد.

هرچند که هنوز فاصله هایی هست تا برنامه هایی که ما داریم. همکاران ما از لحاظ برنامه ریزی عملیاتی خیلی خوب فعالیت می کنند. معاونت فرهنگی فقط مخصوص دانشجویان نیست. ما از این حالت جوانه زدیم و بیرون رفتیم و رابطین فرهنگی در تمام مراکز ایجاد کردیم. ما در معاونت فرهنگی عملا برای خودمان تعطیلات نداریم. محیط خیلی الزگذازا است. اگر در محیط برخوردها خوب نباشد ممکن است مسئله ساز باشد. امیدوارم سایر واحدها هم به ما اجازه بدهند که ما اون برنامه هایی که داریم در راستای ارزش ها و اعتقاد ها پیش ببریم.

۱۰- اگر واقع بینانه نگاه کنیم علی رغم فعالیت های قابل توجه نشما و دیگر همکارانتون در معاونت فرهنگی، از لحاظ فعالیت های فرهنگی هنری فاصله ی قابل توجهی با استانیایی که به طور جدی این فعالیت ها رو انجام میدن داریم. میتونیم امیدوار باشیم به روز این فاصله کم بشه؟

من فرمایش شمارو تایید می کنم. ما خلاء های زیادی داریم. در مقایسه با سایر دانشگاه ها. ضعف هایی داریم. ما در قسمت قرآنی علی رغم اینکه در بخش شغافعی خیلی خوب بودیم اما در سایر قسمت های هنری و تحقیقات نتوانستیم بالا بیاییم. برطرف شدن این ضعف ها به شما بستگی داره که چون و چنانز می شنید و ما هم در حد خودمون سعی میکنیم که اینها حل بشه.

۱۱- ما یک سری از کانون ها رو نداریم و یک سری هم فعالیت آنجمناسی ندارند. این نبود کانون های مختلف در زمینه های مختلف باعث افزایش این فاصله نمیشه؟

کاملا درست می فرمایید. افراد و مدیران موفق از دل همین کانون ها بیرون اومدن. هدف دانشگاه صرفا انتقال دانش نیست. دانشگاه باید از لحاظ مهارتی و ارتباطی هم فرد رو ارتقا بده. من سعی می کنم در اسرع وقت کانون های جدیدی رو به ریاست محترم دانشگاه معرفی کنم. محیط دانشگاه با کانون ها زنده است. ضعف ها تو کانون ها مشخص میشه. من قبول دارم جای بعضی از کانون ها مثل گردشگری و هنرهای مهارتی خالی هست. من تلاش هایم این است که میران کانون ها را افزایش دهم. من با دیدن فعالیت کانون ها احساس آرامش می کنم.

۱۲- در دفاع از نسریات، چرا علیرغم لیول فعال فراوان، فعالیت های اعضای اصلی نسریات فعال، کار دانشجویی حساب نمیشه؟ در حالی که ممکنه از بعضی دبیران کانون های غیرفعال بیشتر کار کنن؟

دوران دانشجویی دورانی هست که انگیزه میخواد. رد کردن اینکه مادیات انگیزه نمیده شاید به نظر میاد منطقی نیاشه. نه تنها دانشگاه ما بلکه کل سیستم ها و سازمان های دیگه از لحاظ اعتبار واقعا در مطبقه هستیم. بحث دیگه اینه که کار دانشجویی باید تعریف شده باشه. کانون های فعال و نیمه فعال و غیرفعال باید با هم فرق کنند. کار دانشجویی باید به یک اندازه ای باشد. مثلا تشریحی ای ایس کار خودش را به موقع آماده می کنه که کار دانشجویی در نظر گرفته بشه. به شرطی که تشریحی فعال باشد و سرفوق آماده شه. حداقل برای سردبیر کار دانشجویی در نظر گرفته میشه. به شرط فعال بودن تشریحی.