

آئین هشتم

هشتمین جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت

دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی

مهر ۱۳۹۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمه

بی شک مهمترین و والاترین عنصری که در هویت و مبنای پیشرفت هر جامعه دخالت اساسی دارد فرهنگ آن جامعه است و با انحراف فرهنگ، هر چند جامعه در ابعاد اقتصادی، سیاسی، صنعتی و نظامی به صورت مقطعی و کاریکاتوری قدرتمند و قوی باشد ولی آن پیشرفت مانا و متوازن نبوده و میان تهی است. معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در راستای تحقق آرمان‌های نظام کارآمد جمهوری اسلامی ایران و با عنایت بر لزوم گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی - ایرانی و همچنین ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر و به منظور شناسایی و رشد استعداد‌های فرهنگی و هنری دانشجویان، کارکنان، اساتید و جامعه پزشکی کشور، اقدام به برگزاری هشتمین جشنواره فرهنگی دانشگاه های علوم پزشکی کشور نموده است.

اهداف جشنواره

- ❖ تقویت فضای پر نشاط و انگیزه فرهنگی و هنری در دانشجویان، کارکنان، اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و جامعه پزشکی (دانش آموختگان علوم پزشکی) و جلب توجه به مسائل مهم جامعه و کشور و جهان از طریق فرهنگ و هنر
- ❖ توسعه و تقویت مشارکت در فعالیتهای فرهنگی و هنری خصوصاً در کانون‌های فرهنگی هنری به منظور تربیت چند بعدی دانشجویان
- ❖ ایجاد بستری برای بروز و ظهور استعداد های هنری
- ❖ شناسایی، معرفی، استفاده و تجلیل از نخبگان خلاق و توانمند در زمینه‌های فرهنگی و هنری
- ❖ ترویج فرهنگ سلامت با بهره مندی از ابزار هنر

بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی
وزارت بهداشت

محور های مورد تأکید

- اقتصاد مقاومتی و تولید ملی
- اخلاق اسلامی و انسانی با بهره گیری از مدارا، مروت و انصاف و نیز نفی خشونت، کشتار، تروریسم و جنگ
طلبی در راستای کوشش برای وفاق ملی و صلح جهانی
- انسجام و وفاق ملی از مسرعه همداری و همزبانی
- اقتدار ایرانی در کنار تعامل عزتمندانه با جهان
- اهتمام به مشکلات و دغدغه جوانان مانند ازدواج آسان و مانا، خانواده سالم، کمال معنوی، اشتغال و کارآفرینی

شرایط عمومی

- در بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت موضوع آثار، آزاد می‌باشد و داوری آثار از لحاظ فنی مورد توجه قرار خواهد گرفت.
- در این بخش، در صورتی که آثار به محورهای مورد تاکید بپردازند، اگر بتوانند رتبه‌های برتر جشنواره را کسب نمایند، با توجه به میزان پرداخت به محورها، جایزه نقدی می‌تواند تا سقف ۱۰٪ افزایش پیدا کند.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- کلرگی متقاضیان شرکت کننده در این جشنواره با این حال حاضر دانشجوی باشند و فارغ التحصیل بهمن ۱۳۹۴ و فارغ التحصیل شهریور ۱۳۹۵ از یکی از دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور باشند. (فارغ التحصیلان قبل از بهمن ۱۳۹۴ حق شرکت در این بخش از جشنواره را ندارند.)
- اصل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی، پل ارتباطی آنی در پیوسته با شرکت کنندگان است.
- تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلرگی شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آیین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلرگی عواقب آن برعهده‌ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی می‌تواند با متخلفین برخورد‌های لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده‌ی جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی) ، گواهی شرکت در پیوسته خواهند کرد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- با توجه به اینکه مجاز است در رشته‌های فیلم کوتاه و فیلم مستند، در بعضی از قسمت‌ها، از غیر دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی جهت افزایش کیفیت آثار به عنوان عوامل کار، بهره برده شود، جایزه در این رشته‌ها فقط به آن دسته از عوامل فیلم که دانشجوی دانشگاه‌های علوم پزشکی می‌باشند، تعلق می‌گیرد. به عنوان مثال، اگر فیلمی بتواند عنوان بهترین تصویربردار را کسب نماید ولی تصویربردار دانشجوی علوم پزشکی نباشد، جایزه‌ای به شخص تعلق نمی‌گیرد. در بخش فیلم کارگردان حتما باید از دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت باشد.
- لازم است نام پدید آورنده اثر به همراه نام و کد اثر بر روی لوح‌های فشرده ارسالی با مژیک نوشته شود.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاستگذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- آثاری که در هفت دوره قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ارسال و ثبت عین آن اثر در سامانه ممنوع است و در صورت تخلف شرکت کننده در آن بخش حذف خواهد شد.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا

آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد.

- راه‌یافتگان به مرحله پایانی جشنواره فرهنگی در رشته‌های فیلم، تئاتر، نمایشنامه خوانی و موسیقی باید پوستر اثر خود را به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی تحویل دهند.
- دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت میتوانند در دو بخش آزاد (ویژه این دانشجویان) و موضوع سلامت (ویژه دانشجویان سراسر کشور) در جشنواره فرهنگی هشتم، شرکت نمایند.

**** بخش های جشنواره ****

تئاتر

فیلم

ادبی

هنرهای تجسمی

موسیقی

❖ تئاتر

در این بخش رشته های تئاتر (صحنه، خیابانی)، نمایشنامه خوانی، نمایشنامه نویسی و استندآپ کمدی قرار دارند.

تئاتر صحنه / خیابانی

این رشته به منظور ترویج نمایش‌هایی با متون فاخر و مورد نیاز جامعه که با ایده‌های خلاقانه و تاثیرگذار همراه می‌باشند، در دو زمینه صحنه‌ای و خیابانی برگزار می‌گردد.

هشتمین جشنواره فرهنگی دانشجویان علوم پزشکی کشور در جهت اهمیت دادن به مفهوم گروه و فرایند نظام‌مند توله تئاتر، در این بخش درخواست گروه‌های نمایشی را، به عنوان هویت حقوقی، و کارگردان نمایش را به عنوان نماینده معرفی شده آن گروه نمایشی برای شرکت در جشنواره خواهد پذیرفت.

نظر به رویکرد دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت در ارتقا سطح کیفی آثار و تبادل افکار و آراء میان دانشجویان و متخصصین این حوزه، تمامی گروه‌های شرکت کننده در این بخش باید با ارائه گزارش مستند از فعالیت‌ها شامل ایده پردازی، انتخاب متن، تمرین گروه نمایش و ... به دبیرخانه دائم جشنواره (از طریق سامانه جشنواره)، فضایی را جهت رشد و افزایش کیفیت نمایش خود با کمک دبیر تخصصی و هیئت بازبین جشنواره فراهم ساخته تا موجب بهبود روند تولید اثر گردد.

شرایط :

- متقاضیان شرکت در جشنواره، در این بخش، باید متن نمایشنامه‌های خود را جهت بررسی و اعلام نظر به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی ارسال نمایند که پس از تأیید متن توسط دبیرخانه دائم، مراحل اجرا آغاز گردد.
- دبیرخانه جشنواره در این بخش تنها پذیرای نسخه تصویری (فولم) آثار خواهد بود. انتخاب آثار جهت حضور در مرحله پایانی جشنواره توسط گروه بازبینی صورت گرفته و آثار منتخب برای داوری نهایی به هیأت داوران معرفی می‌گردند.
- در بخش بازبینی آثار، الزامی به نور، دکور، لباس و تجهیزات نیست؛ در اصل، توجه به فرم و کیفیت اثر است.
- اجراهای متقاضی در این بخش می‌تواند از نمایشنامه‌های اچ‌ای و غی‌ای‌ای که متونی فاخر و ارزشمند داشته و نیازهای روز جامعه را انعکاس دهد، انجام پذیرد.
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود.
- انتخاب سالن‌های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه دائم صورت می‌گیرد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
- گروه‌های تئاتری که اعضای آنها شامل دانشجویان چند دانشگاه علوم پزشکی هستند، الزاماً باید از سوی یک دانشگاه به جشنواره معرفی گردند.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در این رشته شرکت نمایند.

پیشنهاد دبیرخانه : پیشنهاد می‌گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین و حفظ اصالت دانشجویی بودن نمایش، از اساتید مشاور حوزه تئاتر و نمایش به عنوان استاد راهنما استفاده گردد.

آثاری که با ویژگی های زی باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نمایشنامه های تازه نوشته شده ایاری (اولویت اصلی) و ملی تازه ترجمه شده غیایاری.
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه های بیشتر اجرا شده.
- نمایشنامه هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می پردازند.
- اجراهایی که روح نوگرا و پر استعداد نسل نویی تئاتر ایران را در اندیشه ورزی و به کارگیری خلاقیت های هنری نشان دهد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- کارگردان اثر با پی ضمن تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره ، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه ، سوابق تئاتری گروه، طرح و ایده اجرای نمایش و متن نمایشنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- تحویل یک CD حاوی عکس های با کیفیت از نمایش و پشت صحنه نمایش (حداقل ۱۰ عکس) به دبیرخانه دانشگاهی
- نام اثر، کارگردان، کد و مدت زمان اثر به طور کامل با مژیک بر روی DVD نوشته شود.

جوایز بخش تئاتر صحنه

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین نمایش نامه نویسی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طراح صحنه
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین نورپردازی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز

جوایز بخش تئاتر خیابانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طرح و ایده
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طراحی فضا
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز

نمایشنامه خوانی

این بخش با هدف ارائه متونی که به صورت خوانش با رویکردی خلاق در طرح و اجرا به دنبال ترویج نمایش هایی با متون فاخر و ارزشمند به خصوص در مورد مواجهه صحیح با آسیب های اجتماعی و رفع معضلات فرهنگی، اخلاقی و ارتقا، سبک زندگی سالم است، برگزار می شود.

شرایط :

- متقاضیان شرکت در جشنواره، در این بخش، باید متن نمایشنامه های خود را جهت بررسی و اعلام نظر به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی ارسال نمایند که پس از تأیید متن توسط دبیرخانه مراحل اجرا آغاز گردد.
- توصیه می شود مدت زمان اجرای نمایشنامه خوانی حداکثر ۶۰ دقیقه باشد.
- بعد از تأیید اثر در مرحله ی بازخوانی به ه یچ وجه امکان تغ ییر متن و یی کارگردان (متقاضی اثر) وجود ندارد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در این رشته شرکت نمایند.

پیشنهاد دبیرخانه : پیشنهاد می گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین و حفظ اصالت دانشجویی بودن نمایش، از اساتید مشاور حوزه تئاتر و نمایش به عنوان استاد راهنما استفاده گردد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نمایشنامه های تازه نوشته شده ایاری (اولویت اصلی) و یی تازه ترجمه شده غی ایاری.
- نمایشنامه هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می پردازند.
- رعایت نکات فنی بهنگام خوانش متون و بکارگیری بموقع از نور و صدا
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه های پیشتر اجرا شده.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- کارگردان اثر بای ضمن تکم یی فرم تقاضای شرکت در جشنواره ، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه ، سوابق گروه، طرح و ایده اجرای نمایشنامه خوانی و متن نمایشنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- تحویل یک CD حاوی عکس های با کیفیت از نمایش و پشت صحنه نمایش (حداقل ۱۰ عکس) به دبیرخانه دانشگاهی
- نام اثر، کارگردان، کد و مدت زمان اثر به طور کامل با ماژیک بر روی DVD نوشته شود.

جوایز بخش نمایشنامه خوانی

- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به گروه برتر نمایش نامه خوانی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین نمایش نامه نویسی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین خوانش خوان مرد
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین خوانش خوان زن
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین توضیح خوان
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز

نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعدادهاى جوان در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می شود.

شرایط :

- نمایشنامه ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویسی تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- انتخاب ایحه و پرداخت مناسب سوژه لب توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی صورت گرفته باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح بپردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیلی گری، شخصیت پردازی و دپلوگ نویسی

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضمن تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهند.

جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نمایش نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

استندآپ کمدی

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعداد های جوان در رشته استندآپ کمدی برگزار می شود.

شرایط :

- در این بخش دانشجویان در یک فایل تصویری با کیفیت و با مدت زمان حداکثر ۲۰ دقیقه اجرای خود را ضبط کنند و جهت بازبینی تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهند.
- در این رشته دانشجو می تواند خاطرات دوران تحصیل، آموزش بالینی، زندگی خوابگاهی و مطالب طنزآمیز خود را ترجیحا در حوزه سلامت اجرا نماید.
- نفرات راه یافته به مرحله کشوری به صورت زنده و در قالب مسابقه، اجرا خواهند داشت.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در این رشته شرکت نمایند.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- متنی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می پردازند.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- بیان مشکلات به زبان طنزانه و پرهیز از استفاده واژه ها و رفتارهای غیراخلاقی

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره فرهنگی
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی
- فرمت های قابل پذیرش :

MOV (H.264)
MPEG 4 (H.264)
MPEG 2
DV
AVI

جوایز بخش استندآپ کمدی

- استندآپ کمدی اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

❖ فیلم

در این بخش رشته‌های فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، ماهنگ، پویانمایی، گویندگی و اجرا، فیلمنامه نویسی و مواد تبلیغی فیلم و تئاتر (طراحی پوستر و بروشور، آنونس، عکس) قرار دارند.

فیلم کوتاه، مستند، نماهنگ، پویانمایی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه فیلم، در ۴ رشته فیلم کوتاه داستانی، مستند، نماهنگ، پویانمایی برگزار می‌شود.

شرایط :

- ارسال فیلمنامه به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی در راستای ایجاد اطمینان خاطر عوامل تولید کننده فیلم، در جهت همسو بودن مفاهیم و محتوای فیلمنامه با سیاست‌ها و اهداف جشنواره است که با تأیید فیلمنامه توسط کارشناسان این بخش در دبیرخانه دائم انجام می‌پذیرد. بدیهی است در صورت عدم دریافت تأییدیه و تولید اثر، در صورت ناهمگون بودن اثر تولید شده، دبیرخانه مختار در انتخاب یا عدم انتخاب اثر خواهد بود و مسئولیتی متوجه دبیرخانه جشنواره نمی‌باشد.
- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشد از مرحله بازبینی حذف می‌شود.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- فیلم‌سازی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند با یک فیلم‌های خود را بر روی DVDهای جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسپ‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راه‌پای فیلم‌ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت بازبین مورد بررسی قرار گرفته و فیلم‌های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- کارگردان اثر با رعایت ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، فعالیت‌های گروه، طرح و ایده فیلم و متن فیلمنامه و یا پژوهش را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- تذکر مهم : با توجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی)، در صورت راه‌پای هر فیلم به بخش پایانی، فای‌ارائه شده توسط فیلمساز مستقیماً برای داوری پایانی به

نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- تحویل یک CD حاوی عکس‌های با کیفیت از نمایش و پشت صحنه نمایش (حداقل ۱۰ عکس) به دبیرخانه دانشگاهی
- نام اثر، کارگردان، کد و مدت زمان فیلم به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.
- فرمت‌های قابل پذیرش:

MOV (H.264)
MPEG 4 (H.264)
MPEG 2
DV
AVI

جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین بازیگر؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تصویربردار؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تدوینگر؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین نویسنده؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تصویربردار؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تدوینگر؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تحقیق و پژوهش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش نماهنگ

- بهترین نماهنگ؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نماهنگ دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نماهنگ سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش پویانمایی

- بهترین پویانمایی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی

- پولنماهی دوم ؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- پولنماهی سوم ؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

پیشنهاد دبیرخانه : در بخش نماهنگ پیشنهاد می گردد با هماهنگی گروه های موسیقی دانشجویی نسبت به تولید نماهنگ موسیقیایی اقدام شود که این اثر به صورت ویژه مورد توجه دبیر جشنواره قرار خواهد گرفت. بدیهی است منظور از نماهنگ، ارسال اثر در قالب پاورپوینت و اسلایدهای تصویری همراه با موسیقی متن نمی باشد. برای دیدن نمونه نماهنگ های موفق تولید شده به سایت جشنواره مراجعه شود.

فیلم نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در رشته فیلم نامه نویسی، برگزار می شود.

شرایط :

- فیلم نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلم نامه نویسی تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می پردازد.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیلی گری، شخصیت پردازی، دپلوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایحه و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی بایع ضمن تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهند.

جوایز بخش فیلم نامه نویسی

- فیلم نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

گوبندگی و اجرا

این بخش با هدف شناسایی و استفاده از استعدادهای دانشجویان در رشته گوبندگی و اجرا برگزار می‌شود.

شرایط :

- در این بخش دانشجویان در یک فایل تصویری با کیفیت و با مدت زمان حداکثر ۲۰ دقیقه گوبندگی و یا اجرای خود را ضبط می‌کنند و جهت بازبینی تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهند.
- در این اجرا دانشجو می‌تواند از آیات قرآنی و احادیث، اشعار و ضرب‌المثل‌های ایرانی، شاهنامه فردوسی، کلام بزرگان علمی و دینی و متن خبری با محتوای آزاد که بهتر است در حوزه سلامت باشد، استفاده نماید.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در رشته شرکت نمایند.

آثاری که با ویژگی‌های زی باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- توجه به ویژگی‌های لحن و سخن، ساختار و روند اجرا، مدیریت زمان
- خوانش صحیح، آهنگ کلمات، ارتباط با مخاطب و تاثیرگذاری
- استفاده صحیح از مهارت‌های ارتباطی غی‌کلامی (Body Language)

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره فرهنگی
- متقاضی باید فایل متنی خود را که اجرا نموده است، به صورت PDF در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- فرمت‌های قابل پذیرش :

MOV (H.264)
MPEG 4 (H.264)
MPEG 2
DV
AVI

جوایز بخش گوینده و اجرا

- گوینده و اجرای برتر ؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- گوینده و اجرای دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- گوینده و اجرای سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

مواد تبلیغی فیلم و تئاتر

این بخش با هدف اهمیت دادن به موضوع تبلیغات و اطلاع رسانی و نگاه ویژه به تهیه بانک اطلاعاتی تبلیغی در سه رشته طراحی پوستر، تیزر و عکاسی آثار فیلم و تئاتر جشنواره هشتم، برگزار می‌شود. متقاضی شرکت در این بخش، باید پس از کسب اجازه و تأییدیه صاحب اثر (فیلم‌ها و تئاترهایی که برای شرکت در هشتمین جشنواره فرهنگی تولید شده باشند)، نسبت به طراحی پوستر یا ساخت تیزر و یا عکاسی از اثر اقدام نماید. در بخش آثار هر رشته بصورت جداگانه داوری خواهد شد.

تذکر مهم : در این بخش هیچ محدودیتی برای ارسال چندین اثر از کارهای مختلف توسط یک فرد وجود ندارد.

شرایط ارسال آثار در بخش عکس :

- متقاضی باید با تأیید و اجازه کارگردان اثر نسبت به عکاسی و ارسال عکس‌ها اقدام نمایند.
- آثار عکس ملزم به ارائه فایل تصاویری بر روی CD یا DVD در فرمت TIF یا JPG، با رزولوشن حداقل ۳۰۰ dpi از هر تصویری باشند.
- تعداد آثار ارسالی برای هر فیلم و یا تئاتر حداکثر ۱۰ قطعه (۵ قطعه عکس صحنه، ۵ قطعه عکس پشت صحنه) می‌باشد.
- در صورت تعدد آثار، عکس‌های هر فیلم و یا تئاتر می‌بایست به صورت جداگانه در CD یا DVD ارسال شوند.

شرایط ارسال آثار در بخش طراحی پوستر :

- متقاضی باید با تأیید و اجازه کارگردان اثر نسبت به طراحی و ارسال پوستر فیلم و یا تئاتر اقدام نمایند.
- یک نسخه چاپی از اثر خود را در ابعاد ۷۰ * ۱۰۰ و همچنین بر روی CD با کیفیت حداقل ۳۰۰ DPI به صورت فایل باز تحویل دبیرخانه دانشگاهی نماید.
- تعداد آثار ارسالی در این بخش برای هر اثر حداکثر ۳ پوستر می‌باشد که علاوه بر بارگذاری در سامانه جشنواره، نسخه چاپ شده نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی گردد.

شرایط ارسال آثار در بخش تیزر :

- متقاضی باید با تأیید و اجازه کارگردان اثر نسبت به ساخت پوستر فیلم و یا تئاتر اقدام نمایند.
- زمان نغز حداکثر ۳ دقیقه می‌باشد.
- از هر عنوان حداکثر ۲ آنونس مجاز به حضور در جشنواره است.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- فرمت‌های قابل پذیرش :

MOV (H.264)
MPEG 4 (H.264)
MPEG 2
DV
AVI

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- هیچ محدودیتی برای شرکت متقاضی به صورت همزمان در سه بخش مواد تبلیغی وجود ندارد.

- متقاضی می‌باید با تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره با ارائه اطلاعات لازم مندرج در فرم مربوطه از طریق سامانه جشنواره اقدام نماید.
- در بخش مواد تبلیغی ضروری است متقاضی، تائیدیه کارگردان اثر که در بخش های فیلم و یا تئاتر در جشنواره شرکت کرده است را در سامانه جشنواره بارگذاری کرده و یا تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد.

جوایز بخش مواد تبلیغی

- بهترین طراحی پوستر: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تیزر: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین عکس: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی

❖ ادبی

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، شعر طنز، نثر طنز، ترانه، داستان کوتاه قرار دارند.

شرایط :

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی، دوبیتی، پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپنج و رهایی) مورد قبول است.

- متقاضی می‌تواند برای هر رشته، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
- ذکر مشخصات کامل صاحب اثر به همراه شماره تماس در فایلی ثبت شده در سامانه جشنواره الزامیست.
- در این بخش، آثار در قالب WORD و PDF، با فونت BNazanin و سایز ۱۴ باید در سامانه جشنواره بارگذاری شوند.

تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاه‌های پذیرفته‌شده آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایلی الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خ‌علل»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» رهن از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌های «همچون «فرم»، «زبان»، «تصویری‌پردازی»، «نظم‌ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکریک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش نثر ادبی، مضمون و محتوا، انسجام، بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص‌های مهم ارزیابی است.
- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیلی، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ‌طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت‌پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاوی دیدی از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی بایستی ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- در صورتی که متقاضی، مجموعه‌ای چاپ شده در حوزه ادبی داشته باشد، می‌بایست علاوه بر اسکن جلد و صفحه اول مجموعه و بارگذاری آن در سامانه، نسخه‌ای از آن را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد تا به عنوان مستند انتساب مورد ارزیابی قرار گیرد.

جوایز بخش شعر کلاسیک

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش شعر نو

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش نثر ادبی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش شعر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش نثر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش ترانه

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش داستان کوتاه

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

❖ هنرهای تجسمی

در این بخش رشته های خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری)، طراحی، نقاشی و تصویرسازی، کاریکاتور، نگارگری، پوستر، عکاسی، صنایع دستی (مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، فرش و گلیم، سفال و سرامیک) قرار دارند.

خوشنویسی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی در زمینه‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری برگزار می‌شود.

شرایط :

- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ با کیفیت مناسب و همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی آزمون گرفته خواهد شد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- تناسب اندازه قلم با متن، اجرای صحیح اجزای اثر با قواعد و تکنیک‌های خوشنویسی
- ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)
- خلاقیت در برخورد با نوشته‌ها و زمینه، رعایت همخوانی حروف و کلمات
- انطباق با پیشنهاد دبیرخانه جداول جشنواره فرهنگی
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باضمین تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش در هر زمینه (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، معلی، نقاشی خط)

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

پیشنهاد دبیرخانه : در این بخش پیشنهاد می‌گردد با توجه به حداکثر استفاده از آثار تولیدی در مراکز درمانی و دانشگاه‌ها از متن‌هایی با محتوای سلامت و یا محورهای مورد تأکید جشنواره که در قالب احادیث، آیات و جملات قصار است، استفاده گردد. همچنین در بخش خط تحریری پیشنهاد می‌گردد در یک صفحه با استفاده از خودکار یک متن فارسی و در یک صفحه نسخه به زبان انگلیسی نوشته شود.

نقاشی و تصویرسازی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی و تصویرسازی برگزار می‌شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A3 و حداکثر ۱۲۰*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ با کیفیت مناسب و همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی آزمون گرفته خواهد شد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و مترطلی مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی بایع ضمن تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش نقاشی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

طراحی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته طراحی برگزار می‌شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.

- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A3 و حداکثر ۱۲۰*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ با کیفیت مناسب و همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی آزمون گرفته خواهد شد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و مترطبی مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضوابط تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش طراحی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۲ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ با کیفیت مناسب و همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی آزمون گرفته خواهد شد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیببندی، استحکام در ترکیببندی و رعایت تناسب در فرمها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرایی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضمن تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش کاریکاتور

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

پوستر

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پوستر برگزار می شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A3 و حداکثر ۷۰*۱۰۰ باشد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- متقاضی باید پوستر طراحی شده در ابعاد اصلی را چاپ و تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی آزمون گرفته خواهد شد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- بهره گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضوابط تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش پوستر

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

نگارگری

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نگارگری برگزار می‌شود.

شرایط :

- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A3 و حداکثر ۱۲۰*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ با کیفیت مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی آزمون گرفته خواهد شد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- تسلط به عناصر بصری (ترکیب بندی، طرح، رنگ، فرم، بافت)
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم‌نقص اثر، استفاده از مواد و مترطبی مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضوابط تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.

- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش نگارگری

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته عکس برگزار می‌شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۷۰*۱۰۰ باشد.
- اثر سیاه و سفید یا رنگی، به شیوه دیجیتال (دوربین حرفه‌ای عکاسی و یا دوربین موبایلی) باشد.
- استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت JPEG باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی آزمون گرفته خواهد شد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باعی ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش عکس

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی

- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

صنایع دستی

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در رشته صنایع دستی و در زمینه‌های فرش و گلیم، سفال و سرامیک، مصنوعات فلزی و مصنوعات چوبی برگزار می‌شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- اندازه اثر آزاد است.
- ابعاد فرش دستبافت حداکثر به طول ۱/۵ متر باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب ورک شاپ آزمون گرفته خواهد شد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- رعایت اصول آکادمیک (ترکیب بندی، ابزار شناسی)، خلاقیت و نوآوری
- دقت به ظرافت کار و نصب دقیق اجزای متناسب با تکنیک‌های هنر دستی
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی بایع ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- متقاضی باید در چند نوبت مختلف با دوربین از مراحل کار خود فیلم گرفته و آن را در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- طرحواره اثر به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.

جوایز بخش صنایع دستی در هر زمینه (مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، فرش و گلیم، سفال و سرامیک)

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

❖ موسیقی

در این بخش رشته های آواز (ویژه آقایان)، گروه نوازی سنتی، خوانندگی پاپ (ویژه آقایان) با استفاده از اشعار و مضامین مناسب قرار دارند.

آواز (ویژه آقایان)

این بخش با هدف شناسایی استعداد های برتر در رشته آواز سنتی برگزار می شود.

شرایط :

- این رشته در شاخه ی موسیقی دستگاهی ایران برگزار می شود.
- در این بخش فرد شرکت کننده موظف است تا در مرحله دانشگاهی آواز انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی که شامل دستگاه ها و گوشه ها می باشد، اجرا نماید.
- هر داوطلب باید ۲ تراک را در قالب فایل تصویری به صورت DVD به دبیرخانه دانشگاهی تحویل دهد.
- متقاضی می تواند آثار مشاهیر موسیقی ایران را بازخوانی نماید.
- شرکت کنندگان که آثارشان در بخش موسیقی آوازی به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعد از اطلاع رسانی خواهد شد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی
- فرمت های قابل پذیرش :

MOV (H.264)
MPEG 4 (H.264)
MPEG 2
DV
AVI

جوایز بخش آواز

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

گروه نوازی سنتی

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه های موسیقی برتر در رشته گروه نوازی سنتی برگزار می شود.

شرایط :

- در شاخه موسیقی دستگاهی ایران، گروه شرکت کننده موظف است تا در مرحله دانشگاهی اثر انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی که شامل دستگاه ها و گوشه ها می باشد، اجرا نماید.
- متقاضیان می تواند آثار مشاهیر موسیقی ایران را بازخوانی نماید.
- رعایت شئون اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدیبه و ...) می توانند در این رشته شرکت نمایند).
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر ۲۵ دقیقه می باشد.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن خواننده نیست و می تواند بدون خواننده نیز شرکت کند.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاهها و ردیفهای ایرانی، گروه می تواند با بهره گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاهها و ردیفهای ایرانی با سازهای کلاسیک تولید نماید.
- شرکت کنندگان که آثارشان در بخش گروه نوازی سنتی به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعدا اطلاع رسانی خواهد شد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود و گروه خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- ذکر اسامی گروه و سازهای مورد استفاده هر نفر در سامانه جشنواره ضروری است.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- فرمت های قابل پذیرش :

MOV (H.264)
MPEG 4 (H.264)
MPEG 2
DV
AVI

جوایز بخش گروه نوازی سنتی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
 - رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
 - رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- توضیح : با توجه به نظر هیئت داوران امکان اهدای جایزه به تکنوازان برتر در مرحله نهایی وجود دارد.

✚ خوانندگی پاپ (ویژه آقایان)

این بخش با هدف شناسایی استعدادها در قلمرو موسیقی پاپ برگزار می شود.

شرایط :

- در این بخش شرکت کننده از میان آثار خوانندگان ایرانی که دارای مجوز هستند و یا خود، آهنگی را آماده کرده است، ۲ تراک را خوانده و به صورت تصویری ضبط نماید.
- در این بخش شرکت کننده می‌تواند با حذف صدای خواننده از روی آهنگ موردنظر از موسیقی اثر که بدون صدای آن خواننده است، برای بازخوانی استفاده کند.
- شرکت کنندگان که آثارشان در این بخش به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوری مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعد از اطلاع رسانی خواهد شد.
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- فرمت‌های قابل پذیرش :

MOV (H.264)
MPEG 4 (H.264)
MPEG 2
DV
AVI

جوایز بخش خوانندگی پاپ

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

بخش کارکنان، اساتید و اعضای هیئت علمی
دانشگاه‌های علوم پزشکی، ستاد وزارتی و
جامعه پزشکی کشور

اولویت‌های موضوعی جشنواره در حوزه سلامت :

- ❖ تمامی آثار مرتبط با تامین، حفظ و ارتقای سلامت جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی نظیر:
 - حفظ و نگاهداشت سلامتی
 - پیشگیری و درمان انواع بهاری‌های واکی و غی واکی
 - رعایت اخلاق حرفه‌ای در حوزه سلامت و احترام متقابل بین گروه‌های مختلف کادر درمانی و مردم
 - پرهیز از مصرف دخاړت، مواد مخدر و الکل
 - سبک زندگی سالم و فراگیری مهارت‌های زندگی و خودمراقبتی
 - ترویج فرهنگ صحیح مصرف دارو
 - پویائی و تحرک بدنی روزانه و مستمر، ورزش همگانی
 - ترویج تغذیه سالم، ایمنی زنجیره غذایی و تاکید بر استفاده از مواد ارگانیک و طبیعی
 - سلامت روان، ترویج نشاط، شادابی و پویائی و پرهیز از رفتارها و محیط‌های پرتنش و استرس
 - بپوند اعضا
 - اهداء خون
 - سرطان، بیماری‌های خاص و مزمن
 - اجز و بیماری‌های حاصل از رفتارهای پر خطر
 - سلامت خانواده
 - تاکید بر آموزش، اطلاع رسانی و فرهنگ سازی سلامت با تاکید بر دسترسی به اطلاعات استاندارد و صحیح در حوزه سلامت
 - تاکید بر غربالگری بهنگام
 - توجه به پدیده سالمندی و مواجهه صحیح با آن
 - طرح تحول سلامت
 - نگاهداشت تندرستی؛ فرهنگ سازی و بکارگیری آموزه‌های "طب سنتی و طبیعی" در نظام "سبک زندگی اسلامی ایرانی"

شرایط عمومی

- در بخش کارکنان، اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی، ستاد وزارتی و جامعه پزشکی کشور (دانش آموختگان علوم پزشکی)، موضوع آثار، آزاد می‌باشد و داوری آثار از لحاظ فری مورد توجه قرار خواهد گرفت.
- در این بخش، در صورتی که آثار به اولویت‌های موضوعی سلامت بپردازند، اگر بتوانند رتبه‌های برتر جشنواره را کسب نمایند، با توجه به میزان پرداخت به محورها، جایزه نقدی می‌تواند تا سقف ۱۰۰٪ افزایش پیدا کند.
- منظور از جامعه پزشکی افرادی است که مدرک مرتبط با حوزه‌های علوم پزشکی داشته و فارغ التحصیل از دانشگاه‌های علوم پزشکی هستند ولی در حال حاضر جزو کارمندان وزات بهداشت و دانشگاه‌های علوم پزشکی نمی‌باشند.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- اصل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آنی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آیین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه عواقب آن برعهده‌ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی می‌تواند با متخلفین برخورد‌های لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی) ، گواهی شرکت در تلفات خواهند کرد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد ، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- راه‌یافتگان به مرحله پایانی جشنواره فرهنگی در رشته فیلم باید پوستر اثر خود را به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی تحویل دهند.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد .
- لازم است نام پدید آورنده اثر به همراه نام اثر بر روی لوح‌های فشرده ارسالی نوشته شود.
- کلیه کارکنان، اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و یا مراکز وابسته به وزارت بهداشت و باید آثار خود را به دبیرخانه دانشگاه محل خدمت خود تحویل دهند. همچنین کارمندان ستاد وزارتی و جامعه پزشکی کشور نیز آثار خود را مستقیماً تحویل دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی دهند.
- کلیه آثار توسط دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.

- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثباتِ انتسابِ اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد.

**** بخش های جشنواره ****

هنرهای نمایشی

ادبی

هنرهای تجسمی

❖ هنرهای نمایشی

در این بخش رشته های نمایشنامه نویسی، فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، فیلم موبایلی، فیلمنامه نویسی، تحقیق و پژوهش (با موضوع هنر و سلامت) قرار دارند.

نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و ایده های برتر در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می شود.

شرایط :

- نمایشنامه ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویسی تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- انتخاب ایحه و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیلی گری، شخصیت پردازی و دپلوگ نویسی
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت های موضوعی می پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه جشنواره دهند.

جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نمایش نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد های برتر در حوزه فیلم، در ۳ بخش فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند و فیلم موبایلی برگزار می شود.

شرایط :

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشد از مرحله بازبینی حذف می شود.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش های مختلف جشنواره وجود ندارد.

- فیلم سازی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند با بیع فیلم های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- فیلم هایی که دارای تهیه کننده حقیقی می باشند با بیع به همراه اثر خود، نامه تاییدی صاحب اثر را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسربیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راه پایی فیلم ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت بازیین مورد بررسی قرار گرفته و فیلم های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- در رشته فیلم موبایلی، اثر، باتوجه به اولویت های موضوعی، در زمان حداکثر ۳ دقیقه تولید شود. همچنین استفاده از نرم افزارهای تدوین جهت تولید فیلم موبایلی بلامانع است.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت های موضوعی می پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- کارگردان اثر با بیع ضمن تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره ، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه ، فعالیت های گروه، طرح و ایده فیلم و متن فیلمنامه و یا پژوهش را از طریق سامانه جشنواره ثبت نمایند.
- تذکر مهم : با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی)، در صورت راه پایی هر فیلم به بخش پایانی، فایلی ارائه شده توسط فیلم ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد ؛ ازاین رو ضروری است فیلم سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه جشنواره
- یک CD حاوی عکس های با کیفیت از پشت صحنه و صحنه های فیلم در بخش فیلم کوتاه داستانی و مستند (حداقل ۱۰ عکس)
- نام فیلم، کارگردان، کد و مدت زمان فیلم به طور کامل، با مازیک بر روی DVD نوشته شود.
- فرمت های قابل پذیرش :

MOV (H.264)
MPEG 4 (H.264)
MPEG 2
DV
AVI

جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تحقیق و پژوهش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش فیلم موبایلی

- بهترین فیلم موبایلی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم موبایلی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم موبایلی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

فیلم نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعدادهای برتر در رشته فیلم نامه نویسی، برگزار می شود.

شرایط:

- فیلم نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلم نامه نویسی تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دپلوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت های موضوعی می پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه جشنواره دهند.

جوایز بخش فیلم‌نامه نویسی

- فیلم‌نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

+ تحقیق و پژوهش

رشته تحقیق و پژوهش شامل ارسال مقالات، ترجمه، تألیف و یا پایان‌نامه با موضوع "رابطه میان فرهنگ و هنر با سلامت" است.

شرایط :

- هر محقق تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- مقاله باید مشتمل بر بخشهای چکیده به فارسی، کلیدواژه‌ها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه‌گیری و فهرست منابع باشد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضوابط تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می‌بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه جشنواره دهند.

جوایز بخش تحقیق و پژوهش

- تحقیق و پژوهش اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

❖ ادبی

در این بخش، رشته های شعر (کلاسیک، نو)، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و
خاطره نویسی قرار دارند.

شرایط

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی، دوبیتی، بیهوشه، قصیده و ...) و شعر نو (سپنج و رهایی) مورد قبول است.
- متقاضی می‌تواند برای هر رشته، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
- در بخش خاطره نویسی، متقاضی باید با محوریت سلامت خاطره خود را نقل کند.
- ذکر مشخصات کامل صاحب اثر به همراه شماره تماس در فایل ثبت شده در سامانه جشنواره الزامیست.
- در این بخش، آثار در قالب WORD و PDF، با فونت BNazanin و سایز ۱۴ باید در سامانه جشنواره بارگذاری شوند.

تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاه‌های از پذیرفته‌شده آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایلی الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقیایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «سخن‌چال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» رهنمای جمله‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌های «همچون فرم»، «زبان»، «تصویری‌پردازی»، «نظم‌آرگانیکی»، «اندیشه»، «تکریم» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیلی، مضامین و محتوا، بطن مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ‌طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش خاطره نویسی، موضوع، طرح، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- در صورتی که متقاضی، مجموعه‌ای چاپ شده در حوزه ادبی داشته باشد، می‌بایست علاوه بر اسکن جلد و صفحه اول مجموعه و بارگذاری آن در سامانه، نسخه‌ای از آن را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد تا به عنوان مستند انتساب مورد ارزیابی قرار گیرد.

جوایز بخش شعر کلاسیک

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش شعر نو

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش شعر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش نثر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش ترانه

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش خاطره نویسی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

هنرهای تجسمی ❖

در این بخش رشته های خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط)، نقاشی و تصویرسازی، کاریکاتور، پوستر، عکاسی قرار دارند.

خوشنویسی

این بخش با هدف حمایت تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد‌های برتر در رشته خوشنویسی در زمینه‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط برگزار می‌شود.

شرایط :

- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسامه باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکریم مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و مترطلی مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باضمین تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش در هر زمینه (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط)

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

نقاشی و تصویرسازی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد‌های برتر در رشته نقاشی و تصویرسازی برگزار می‌شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.

- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A3 و حداکثر ۱۲۰*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و مترطلی مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی بایع ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش نقاشی و تصویرسازی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای برتر در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و مترطلی مناسب در اجرای اثر

- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با عنایت ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش کاریکاتور

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

پوستر

این بخش با هدف تولید آثار و شناسایی استعداد های برتر در رشته پوستر برگزار می‌شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A3 و حداکثر ۷۰*۱۰۰ باشد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- متقاضی باید پوستر طراحی شده در ابعاد اصلی چاپ و تحویل دبیرخانه جشنواره دهد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فرمی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و مترطبی مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضمن تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش پوستر

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

عکس

این بخش با هدف تولید آثار و شناسایی استعداد های برتر در رشته عکس برگزار می شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۷۰*۱۰۰ باشد.
- اثر سیاه و سفید یا رنگی، به شیوه دیجیتال (دوربین حرفه ای عکاسی و یا دوربین موبایلی) باشد.
- استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت JPEG باشد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بهره گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و مترطبی مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت های موضوعی می پردازد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضمن تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش عکس

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

**بخش دانشجویان دانشگاه‌های وزارت بهداشت،
وزارت علوم و دانشگاه آزاد اسلامی**

اولویت‌های موضوعی جشنواره در حوزه سلامت :

- ❖ تمامی آثار مرتبط با تامین، حفظ و ارتقای سلامت جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی نظیر:
 - حفظ و نگاهداشت سلامتی
 - پیشگیری و درمان انواع بیماری‌های واگیر و غی‌واگیر
 - رعایت اخلاق حرفه‌ای در حوزه سلامت و احترام متقابل بین گروه‌های مختلف کادر درمانی و مردم
 - پرهیز از مصرف دخا‌ئ‌ات، مواد مخدر و الکل
 - سبک زندگی سالم و فراگیری مهارت‌های زندگی و خودمراقبتی
 - ترویج فرهنگ صحیح مصرف دارو
 - پویائی و تحرک بدنی روزانه و مستمر، ورزش همگانی
 - ترویج تغذیه سالم، ایمنی زنجیره غذایی و تاکید بر استفاده از مواد ارگانیک و طبیعی
 - سلامت روان، ترویج نشاط، شادابی و پویائی و پرهیز از رفتارها و محیط‌های پرتنش و استرس
 - بھوند اعضا
 - اهداء خون
 - سرطان، بیماری‌های خاص و مزمن
 - اجز و بیماری‌های حاصل از رفتارهای پر خطر
 - سلامت خانواده
 - تاکید بر آموزش، اطلاع رسانی و فرهنگ سازی سلامت با تاکید بر دسترسی به اطلاعات استاندارد و صحیح در حوزه سلامت
 - تاکید بر غربالگری بهنگام
 - توجه به پدیده سالمندی و مواجهه صحیح با آن
 - طرح تحول سلامت
 - نگاهداشت تندرستی؛ فرهنگ سازی و بکارگیری آموزه‌های "طب سنتی و طبیعی" در نظام "سبک زندگی اسلامی ایرانی"

شرایط عمومی

- کلوعی متقاضیان شرکت در این بخش جشنواره بائی دانشجویی در حال تحصیل باشند و یا دانشجوی فارغ التحصیل سال ۱۳۹۵ از یکی از دانشگاه‌های وزارت بهداشت، وزارت علوم و یا دانشگاه آزاد اسلامی باشند.
- کلیه شرکت کنندگان در این بخش، باید آثار خود را با توجه به اولویت‌های موضوعی در حوزه سلامت بسازند. داوری در این بخش با توجه به مجموع امتیازات فنی و محتوایی صورت خواهد گرفت.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- اعلامی و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آنی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تکمیلی و ارائه‌ی فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلوع شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آیین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلوعی عواقب آن برعهده‌ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی می‌تواند با متخلفین برخورد‌های لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیری و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی) ، گواهی شرکت در تلفت خواهند کرد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باش د، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- لازم است نام پدید آورنده اثر به همراه نام و کد اثر بر روی لوح‌های فشرده ارسالی با مژیک نوشته شود.
- راه‌یافتگان به مرحله پایانی جشنواره فرهنگی در رشته‌های فیلم، تئاتر، نمایشنامه خوانی و موسیقی باید پوستر اثر خود را به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی تحویل دهند.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاستگذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد .
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت بهداشت باید آثار خود را تحویل دبیرخانه‌های دانشگاهی دهند.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت علوم و دانشگاه آزاد اسلامی باید آثار خود را تحویل دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت دهند.
- کلیه آثار توسط دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد.

**** بخش های جشنواره ****

تئاتر

فیلم

ادبی

هنرهای تجسمی

❖ تئاتر

در این بخش رشته های تئاتر (صحنه، خیابانی)، نمایشنامه خوانی، نمایشنامه نویسی و استندآپ کمدی قرار دارند.

نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تالیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان با موضوعات سلامت در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می شود.

شرایط :

- نمایش نامه ها نباید بیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایش نامه نویسی تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتخاب ایچ و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیلی گری، شخصیت پردازی و دپلوگ نویسی

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضوابط تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه دهند.

جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نمایش نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

تئاتر صحنه / خیابانی

این رشته به منظور ترویج نمایش هایی با متون فاخر و مورد نیاز جامعه با موضوع سلامت که با ایده های خلاقانه و تاثیر گذار همراه می باشند، در دو زمینه صحنه ای و خیابانی برگزار می گردد.

هشتمین جشنواره فرهنگی دانشجویان علوم پزشکی کشور در جهت اهمیت دادن به مفهوم گروه و فرایند نظام مند تولید تئاتر، در این بخش درخواست گروه های نمایشی را، به عنوان هویت حقوقی، و کارگردان نمایش را به عنوان نماينده معرفی شده آن گروه نمایشی برای شرکت در جشنواره خواهد پذیرفت.

نظر به رویکرد دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت در ارتقا سطح کیفی آثار و تبادل افکار و آراء میان دانشجویان و متخصصین این حوزه، تمامی گروه‌های شرکت کننده در این بخش باید با ارائه گزارش مستند از فعالیت‌ها شامل ایده پردازی، انتخاب متن، تمرین گروه نمایش و ... به دبیرخانه دائم جشنواره (از طریق سامانه جشنواره)، فضایی را جهت رشد و افزایش کیفیت نمایش خود با کمک دبیر تخصصی و هیئت بازبین جشنواره فراهم ساخته تا موجب بهبود روند تولید اثر گردد.

شرایط :

- متقاضیان شرکت در جشنواره، در این بخش، باید متن نمایشنامه‌های خود را جهت بررسی و اعلام نظر به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی ارسال نمایند که پس از تأیید متن توسط دبیرخانه دائم، مراحل اجرا آغاز گردد.
- دبیرخانه جشنواره در این بخش تنها پذیرای نسخه تصویری (فعلیم) آثار خواهد بود. انتخاب آثار جهت حضور در مرحله پایانی جشنواره توسط گروه بازبینی صورت گرفته و آثار منتخب برای داوری نهایی به هیأت داوران معرفی می‌گردند.
- در بخش بازبینی آثار، الزامی به نور، دکور، لباس و تجهیزات نیست؛ در اصل، توجه به فرم و کیفیت اثر است.
- اجراهای متقاضی در این بخش می‌تواند از نمایشنامه‌های ایجاری و غیرایجاری که متونی فاخر و ارزشمند داشته و به اهمیت موضوع سلامت پرداخته و نیازهای روز جامعه را انعکاس دهد، انجام پذیرد.
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود.
- انتخاب سالن‌های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه دائم صورت می‌گیرد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
- گروه‌های تئاتری که اعضای آنها شامل دانشجویان چند دانشگاه علوم پزشکی هستند، الزاماً با یکی از سوی یک دانشگاه به جشنواره معرفی گردند.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در رشته شرکت نمایند.

پیشنهاد دبیرخانه : پیشنهاد می‌گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین و حفظ و اصالت دانشجویی بودن نمایش، از اساتید مشاور به عنوان استاد راهنما استفاده گردد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فرمی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نمایشنامه‌های تازه نوشته شده ایجاری (اولویت اصلی) و ملی تازه ترجمه شده غیرایجاری.
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه‌های بیشتر اجرا شده.
- نمایشنامه‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازند.
- اجراهایی که روح نوگرا و پر استعداد نسل نوجوان را در اندیشه‌ورزی و به کارگیری خلاقیت‌های هنری نشان دهد.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- کارگردان اثر با رعایت ضوابط و مقررات شرکت در جشنواره ، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه ، سوابق تئاتری گروه، طرح و ایده اجرای نمایش و متن نمایشنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه جشنواره
- تحویل یک CD حاوی عکس های با کیفیت از نمایش و پشت صحنه نمایش (حداقل ۱۰ عکس) به دبیرخانه جشنواره
- نام اثر، کارگردان، کد و مدت زمان اثر به طور کامل با مژیک بر روی DVD نوشته شود.

جوایز بخش تئاتر صحنه‌ای

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین نمایشنامه نویسی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طراح صحنه
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین نورپردازی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز

جوایز بخش تئاتر خیابانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طرح و ایده
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طراحی فضا
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز

• استندآپ کمدی

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعداد های جوان و آثاری با موضوعات سلامت در رشته استندآپ کمدی برگزار می شود.

شرایط :

- در این بخش دانشجویان در یک فایل تصویری با کیفیت و با مدت زمان حداکثر ۲۰ دقیقه اجرای خود را ضبط کنند و جهت بازبینی تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهند.
- در این رشته دانشجو می تواند خاطرات دوران تحصیل، آموزش بالینی، زندگی خوابگاهی و مطالب طنزآمیز خود را در حوزه سلامت اجرا نمایند.

- نفرات راه یافته به مرحله کشوری به صورت زنده و در قالب مسابقه، اجرا خواهند داشت.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در این رشته شرکت نمایند.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتخاب ایمن و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- بیان مشکلات به زبان طنزانه و پرهیز از استفاده واژه‌ها و رفتارهای غیراخلاقی

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره فرهنگی
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه جشنواره
- فرمت‌های قابل پذیرش :

MOV (H.264)
MPEG 4 (H.264)
MPEG 2
DV
AVI

جوایز بخش استندآپ کمدی

- استندآپ کمدی اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

فیلم ❖

در این بخش، رشته های فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، فیلم موبایلی، پویانمایی و فیلمنامه نویسی قرار دارند.

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه فیلم، در ۴ بخش فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، فیلم موبایلی، پویانمایی برگزار می شود.

شرایط :

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فری باشد از مرحله بازیابی حذف می شود.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- فیلم سازی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند با یک فیلم های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسپ های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راه طی فیلم ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- در رشته فیلم موبایلی، اثر، با توجه به اولویت های موضوعی، در زمان حداکثر ۳ دقیقه تولید شود. همچنین استفاده از نرم افزارهای تدوین جهت تولید فیلم موبایلی بلامانع است.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت بازیین مورد بررسی قرار گرفته و فیلم های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فری با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتقال صحیح بجام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- کارگردان اثر بایض ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، فعالیت های گروه، طرح و ایده فیلم و متن فیلمنامه و یا پژوهش را از طریق سامانه جشنواره ثبت نمایند.
- تذکر مهم : با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی)، در صورت راه طی هر فیلم به بخش پایانی، فایلی ارائه شده توسط فیلمساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ ازاین رو ضروری است فیلمسازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه جشنواره
- یک CD حاوی عکس های با کیفیت از پشت صحنه و صحنه های فیلم در بخش فیلم کوتاه داستانی و مستند (حداقل ۱۰ عکس)
- نام اثر، کارگردان، کد و مدت زمان به طور کامل با مایک، بر روی DVD نوشته شود.
- فرمت های قابل پذیرش :

MOV (H.264)

MPEG 4 (H.264)

MPEG 2
DV
AVI

جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش فیلم موبایلی

- بهترین فیلم موبایلی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم موبایلی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم موبایلی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش پویانمایی

- بهترین پویانمایی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- پویانمایی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- پویانمایی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

فیلم نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان با موضوع سلامت در رشته فیلم نامه نویسی، برگزار می شود.

شرایط:

- فیلم نامه نبایع پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلم نامه نویسی تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فری با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.

- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیلی گری، شخصیت پردازی، دایلوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایحه و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضمن تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می‌بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه دهند.

جوایز بخش فیلم‌نامه نویسی

- فیلم‌نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

❖ ادبی

در این بخش، رشته های شعر (کلاسیک، نو)، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.

شرایط :

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی، دویتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و رها یی) مورد قبول است.
- متقاضی می‌تواند برای هر رشته، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
- ذکر مشخصات کامل صاحب اثر به همراه شماره تماس در فایلی ثبت شده در سامانه جشنواره الزامیست.
- در این بخش، آثار در قالب WORD و PDF، با فونت BNazanin و سایز ۱۴ باید در سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

تذکر مهم: در این بخش، از پذیرفتن فنیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایلی الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقیایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خ‌لال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» یکی از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌های «همچون «فرم»، «زبان»، «تصویریپردازی»، «نظم‌ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکریک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیلی، مضامین و محتوا، بطن مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ‌طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاوی دیدی از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی می‌باید با تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره با ارائه اطلاعات لازم مندرج در فرم مربوطه از طریق سامانه جشنواره اقدام نماید.
- در صورتی که متقاضی مجموعه‌ای چاپ شده در حوزه شعر داشته باشد، می‌بایست علاوه بر اسکن جلد و صفحه اول مجموعه و بارگذاری آن در سامانه، نسخه‌ای از آن را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد.

جوایز بخش شعر کلاسیک

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش شعر نو

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش شعر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش نثر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش ترانه

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

جوایز بخش داستان کوتاه

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

هنرهای تجسمی ❖

در این بخش رشته های خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط)، نقاشی و تصویرسازی، کاریکاتور، پوستر و عکاسی قرار دارند

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد‌های جوان در رشته خوشنویسی در زمینه‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق، و نقاشی خط برگزار می‌شود.

شرایط :

- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ مناسب و با کیفیت و همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- تناسب اندازه قلم با متن، اجرای صحیح اجزای اثر با قواعد و تکنیک‌های خوشنویسی
- ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)
- خلاقیت در برخورد با نوشته‌ها و زمینه، رعایت همخوانی حروف و کلمات

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با تعهد ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش در هر زمینه (نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط)

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

نقاشی و تصویرسازی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد‌های جوان در رشته نقاشی و تصویرسازی برگزار می‌شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A3 و حداکثر ۱۲۰*۱۰۰ باشد.

- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فرمی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و مترطلی مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش نقاشی و تصویرسازی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

کاریکاتور

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در قلمرو کاریکاتور برگزار می‌شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فرمی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها

- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرایی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی با رعایت ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش کاریکاتور

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

پوستر

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد های جوان در رشته پوستر برگزار می شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A3 و حداکثر ۷۰*۱۰۰ باشد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- متقاضی باید پوستر طراحی شده در ابعاد اصلی چاپ و تحویل دبیرخانه دهد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- بهره گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باعی ضمن تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش پوستر

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد های جوان در رشته عکس برگزار می شود.

شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۲ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۷۰*۱۰۰ باشد.
- اثر سیاه و سفید یا رنگی، به شیوه دیجیتال (دوربین حرفه ای عکاسی و یا دوربین موبایلی) باشد.
- استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت JPEG باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فری با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام . استفاده از تکنیک

مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باعی ضمن تکمیلی فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

جوایز بخش عکس

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

نحوه ثبت درخواست جهت شرکت در جشنواره :

کلیه متقاضیان شرکت در جشنواره با مراجعه به سایت جشنواره به آدرس Festivalf.behdasht.gov.ir نسبت به ثبت نام از طریق سامانه جشنواره اقدام نمایند و تا تاریخ اعلام شده آثار خود را به دبیرخانه دانشگاهی تحویل دهند. عدم تحویل اثر تا زمان مقرر به منزله انصراف از حضور در جشنواره تلقی خواهد شد. همچنین آثار بخش ادبی از طریق سامانه جشنواره بارگذاری و فرمها نیز تکمیل گردد.

مهلت ثبت نام و ارسال آثار : اول آبان ۹۵ الی اول دی ۹۵

راه های ارتباطی با دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی

نشانی : تهران، میدان صنعت، بلوار ایوانک، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، بلوک A، طبقه چهارم، دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی

کدپستی : ۱۴۶۷۶۶۴۹۶۱ تلفن : ۸۱۴۵۵۵۵۳ - ۰۲۱ کانال تلگرام : telegram.me/Radanews

اینستاگرام : @Jashnvareh_Farhangi سایت جشنواره : festival.behdasht.gov.ir